

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

DIAMOND IS



UNBREAKABLE

16

44

JOJO JOJO HIROHIKO ARAKI JOJO JOJO

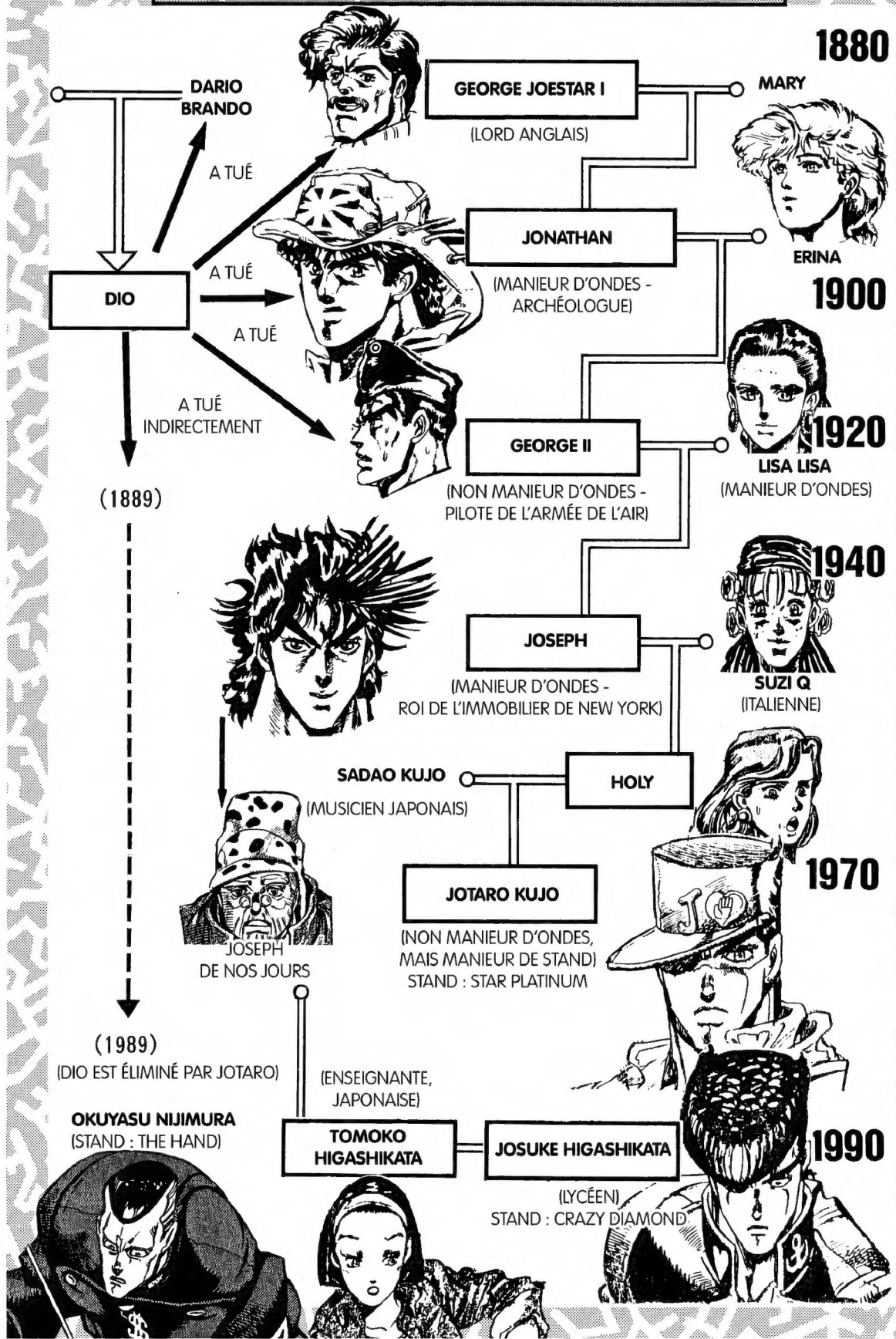
Ce récit est une fiction, toute ressemblance avec des personnes,
événements ou sociétés existants serait purement fortuite.

DIAMOND IS UNBREAKABLE



Hirohiko Araki

GÉNÉALOGIE DE LA FAMILLE JOESTAR





ROHAN KISHIBE

CÉLÈBRE MANGAKA, ET
MANIEUR DU STAND
« HEAVEN'S DOOR ».



JOSUKE HIGASHIKATA

LYCÉEN EN SECONDE
VIVANT DANS LA VILLE
DE MORIO. LA MOINDRE
CRITIQUE SUR SA
COIFFURE SUFFIT À LUI
FAIRE PÉTER UN CÂBLE.
C'EST L'ONCLE
DE JOTARO.



JOTARO KUJO

MANIEUR DE STAND,
UN POUVOIR EXTRA-
SENSORIEL. APRÈS AVOIR
VAINCU DIO, IL ACQUIERT
SA RENOMMÉE EN
PARCOURANT LES MERS
DU GLOBE.



YOSHIKAGE KIRA

TUEUR EN SÉRIE.
IL MANIE LE STAND
« KILLER QUEEN ».

HISTOIRE

Ce récit tragique se déroule sur plus d'un siècle, et oppose Dio à la famille Joestar.

De nos jours, au Japon, Jotaro Kujo (Jojo), le petit fils de Joseph Joestar, possède un pouvoir extra-sensoriel nommé Stand, pouvoir mettant en péril la vie de sa mère Holy. Pour la sauver, Jojo se rend en Égypte afin de tuer Dio, la source de ce mal. Jojo et ses amis parviennent à vaincre les manieurs de Stand que Dio a envoyés à leurs trousses et arrivent enfin jusqu'à la résidence de ce dernier. Mais deux d'entre eux, Abdul et Iggy, perdent la vie juste avant d'affronter leur ennemi juré. Quant à Kakyoin, il succombe face à l'attaque du Stand de Dio : The World. Malgré la perte de ses compagnons, Jotaro parvient à éliminer Dio, mettant un terme à leur confrontation séculaire.

En 1999, au Japon, des événements anormaux se produisent à Morio, ville ordinaire de province. Les manieurs de Stand malveillants s'y multiplient à cause de l'arc et la flèche, les artefacts qui ont réveillé le pouvoir de Dio ! Le tueur en série Yoshikage Kira se cache dans la ville de Morio, dans la peau de Kosaku Kawajiri. Enigma, le Stand d'un garçon mystérieux, transforme Koichi et Josuke en vulgaires bouts de papier ! Mais ému par le courage de Josuke, Yuya Fungami décide d'aller défier le garçon et son Stand « énigmatique » !

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

DIAMOND IS UNBREAKABLE

VOL. 16

MON PAPA N'EST PAS MON PAPA

SOMMAIRE

Enigma, partie 5	007
Partie 6	027
Mon papa n'est pas mon papa, partie 1	047
Partie 2	067
Cheap Trick, partie 1	087
Partie 2	107
Partie 3	127
Partie 4	147
Partie 5	167
Partie 6	187

FERME-
LA ! J'AI
PAS DE
TEMPS À
PERDRE
AVEC
TOI !

ALORS
TU VEUX
TE BATTRE
CONTRE
MOI ?

ET
T'OPPOSER
AU VIEUX
KIRA ?

ENIGMA PARTIE 5

DIAMOND IS
UNBREAKABLE







MAIS
TU NE
L'AURAS
PAS SI
FACILE-
MENT !



JO...
JOSUKE !



FACILE,
HEIN ?

REGARDE,
JOSUKE
EST À DEUX
DOIGTS DE
SORTIR

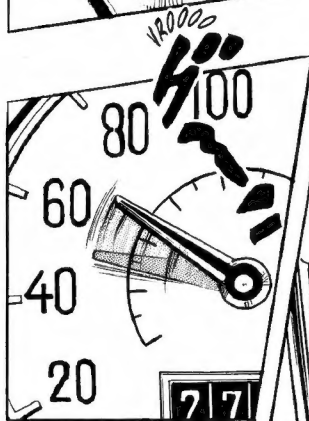




EXCUSEZ-
MOI, POU-
VEZ-VOUS
ROULER UN
PEU PLUS
VITE ?

HEIN ?

EUH,
D'AC-
CORD ...





MERDE !
IL A FERMÉ
LA PORTE



IL SUFFIT
D'OUVRIR
CES PAPIERS
POUR
LIBÉRER
JOSUKE
ET KOICHI

DONC
SI JE COM-
PRENDS
BIEN...

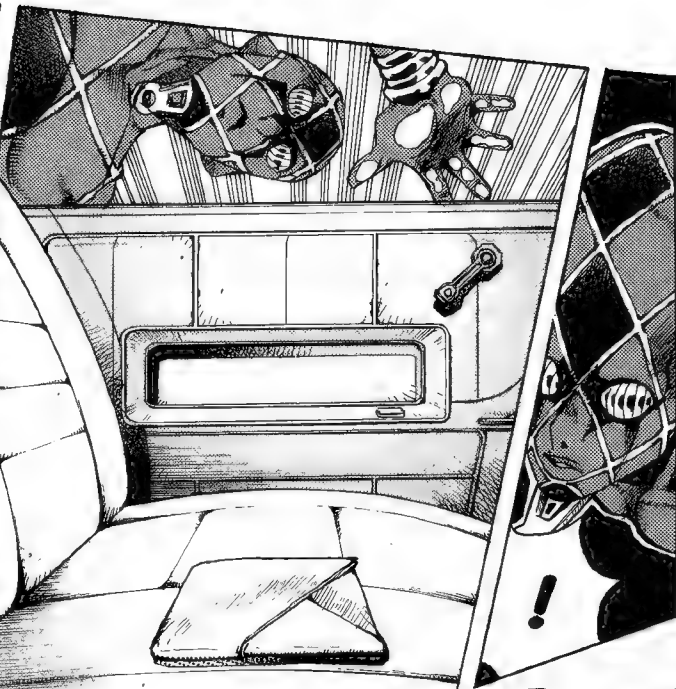
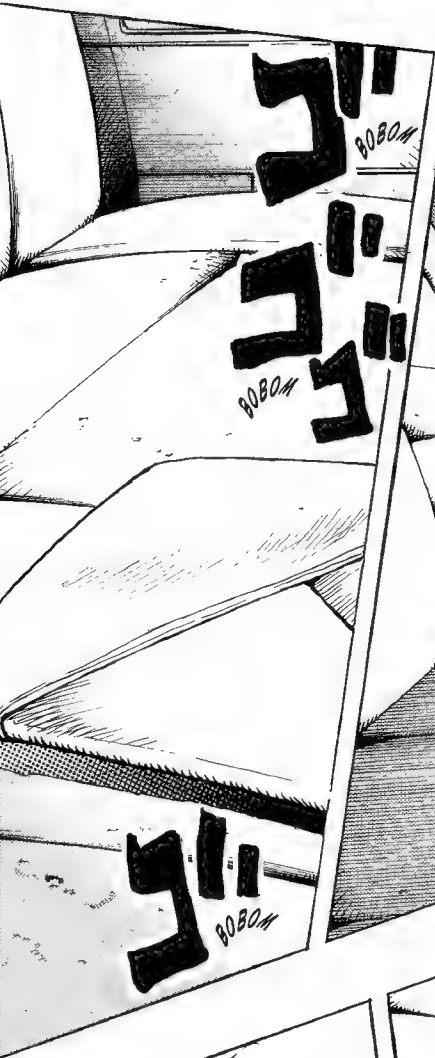
63... 64...
65 KM/H...

MON HIGHWAY
STAR N'EST
PEUT-ÊTRE PAS
PUISSANT, MAIS IL
NE LÂCHE JAMAIS
SA PROIE !











TRÈS BIEN !
JE RELÈVE
LE DÉFI

C'EST
ENCORE
UN PIÈGE !
IL ME
PROVOQUE
UNE
NOUVELLE
FOIS !

IL SE FOUT
DE MA
GUEULE...

PEU
IMPORTE
TON PIÈGE.
JE VAIS TE
BOUSSILLER !

PUISQUE
JE ME SUIS
ENGAGÉ !

IL CHERCHE
À SE DÉBAR-
RESSER DE
MOI, ICI !



DU CALME...
IL CHERCHE
À INSTALLER
LÀ **PEUR** EN
MOI

MAIS
C'EST TROP
RISQUÉ SI JE
M'APPROCHE
DIRECTEMENT

IL CHERCHE À
ME FAIRE PEUR...
MAIS COMMENT
COMPTE-T-IL S'Y
PRENDRE ? C'EST
ÇA QUE JE DOIS
TROUVER...

IL DIT QUE
JE ME
TOUCHE LE
MENTON
QUAND
J'AI LA
TROUILLE

QUE
FAIRE ?

JE DOIS
D'ABORD
DÉCELER
L'ARNAQUE



QUOIII ?!

SNIF
SNIF

UN BOUT
DE PAPIER EST
INSÉRÉ DANS
LA PORTE...
D'OÙ SORT-
IL ?





IL PEUT
MÊME
ENFERMER
UNE FLAMME
DANS LE
PAPIER !

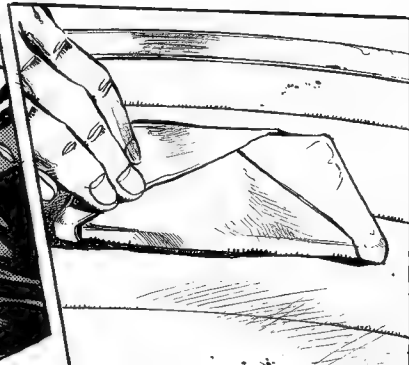


IL N'Y A PAS
QUE JOSUKE
ET KOICHI
LÀ-DEDANS...
QUELQUE CHOSE
D'AUTRE EST
ENVELOPPÉ
AVEC EUX...

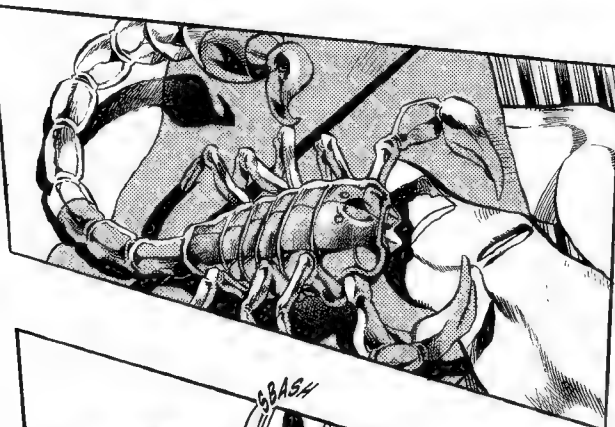
UN
INSTANT...
JE SENS
AUSSI UNE
AUTRE
ODEUR



L'OUVRIR
TROP VITE
N'EST PAS
UNE BONNE
IDÉE







QUOI
?!



HIGHWAY
STAR !



BON SANG !
IL AVAIT MÊME
ENVELOPPÉ
DES SCOR-
PIONS ! J'AI
FAILLI ME
FAIRE
AVOIR !



ESPÈCE
DE MA-
LADE !
DES
SCOR-
PIONS !





ÇA PÉNÈTRE
DANS LE
PAPIER ET ÇA
LE PERFORE
AU FUR ET À
MESURE !

ET JOSUKE
ET KOICHI
SONT
TOUJOURS
DEDANS !

CES TROUS...
LE PAPIER EST
DE PLUS EN
PLUS TROUÉ !

C'EST UN
PRODUIT
CHIMIQUE ?!

BON SANG,
MAIS C'EST
QUOI CE
LIQUIDE ?!





**MERDE
À LA FIN !
J'AI PAS
D'AUTRE
CHOIX
QUE DE
L'OUVRIR !**





ENIGMA

PARTIE 6







D'OÙ EST-
CE QUE ÇA
SORTAIT, BON
SANG ?!



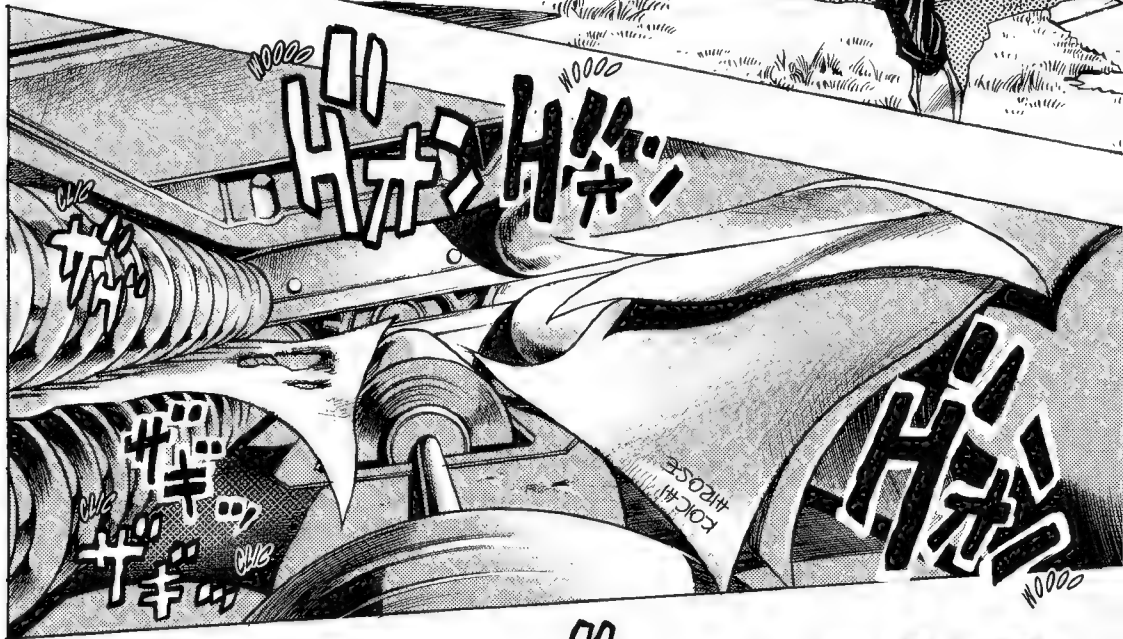
IL A MÊME CACHÉ
DE L'ÉLECTRICITÉ
DANS LE PAPIER !

ET CETTE
ODEUR DE
MACHINE QUI
SE DÉGA-
GEAIT...

DU
COURANT
ÉLEC-
TRIQUE...









HIGHWAY
STAR !

J'ARRIVE PAS À
L'ÉTEINDRE ! JOSUKE
ET KOICHI VONT SE
FAIRE AVALER DANS
LA DÉCHI-
QUETEUSE !







ENIGMA EST
CAPABLE DE
TRANSFORMER
TOUT LE MONDE
À L'ÉTAT DE
PAPIER

C'EST SI
FACILE DE
TE FAIRE
PEUR, YUYA
FUNGAMI

スッ
ッ



JOSUKE
HIGASHIKATA

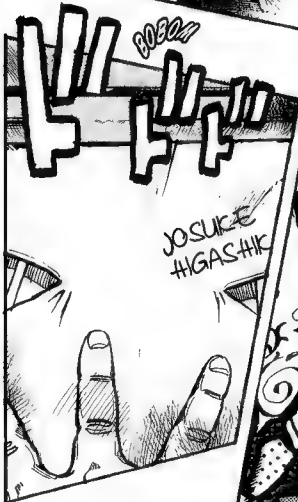


ÇA, ÇA
M'ARRANGE
BIEN

FACILE-
MENT ?

S'IL
PEUT ME
CHANGER
EN PAPIER
INSTANTA-
NÉMENT...
ALORS
C'EST
PARFAIT

N'IMPORTE
QUI ! ET
SI FACILE-
MENT !



JOSUKE
HIGASHIKATA











DIS DONC...
VIVA FUN-
GAMI...

T'ES UN
CHIC TYPE,
EN FAIT







AH
OUAIS

ÇA ME
REVIENT



...

BON,
C'ÉTAIT
QUOI
DÉJÀ ?

JE SAIS QUE
JE DEVAIS ME
RAPPELER
D'UN TRUC, TE
CONCERNANT

3
FREEZE !

LET'S KILL
DA BITCH

C'EST
LOURD
!







JE ME
MÉLANGE
AVEC LES
PAPIERS...
DE LA DÉ-
CHIQUE-
TEUSE...

RAAA
AAAA
AH!

DORARA
RARARA
RARARA
RARARARAA





MON PAPA N'EST PAS MON PAPA PARTIE ①



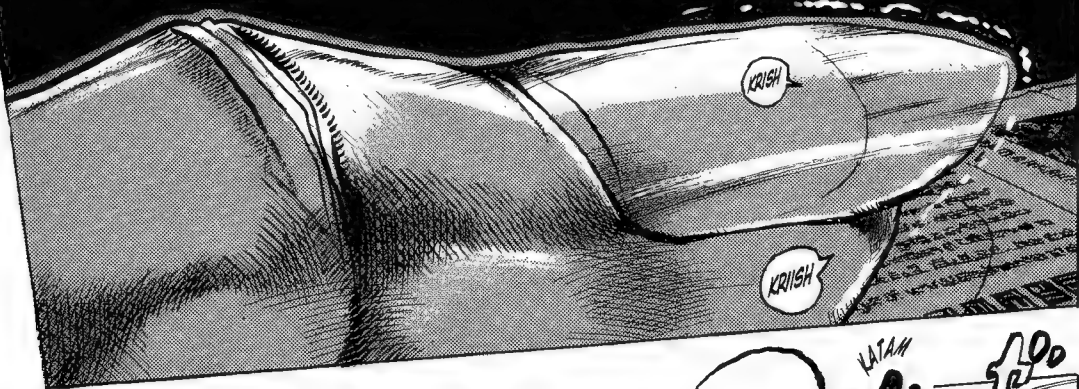
LA FEMME,
BAVARDE ET
ENJOUÉE, CELLE
QUI REMONTE
SES CHEVEUX
BIENS SOIGNÉS,
POUR MIEUX
LES EXPOSER
EN PUBLIC...



JE NE TE
CHOISIRAI
PAS, POUR
L'INSTANT

TU AS LA
VIE SAUVE





DEVINE
CE QU'A
FAIT
MON
DARON,
LÀ

HÉ, TU
SAIS QUOI,
L'AUTRE
FOIS...

KRISH

KRISH

KATAM

...

JUSQU'AU JOUR
OÙ J'AURAI
PARFAITEMENT
INTÉGRÉ LA VIE
DE **KOSAKU**
KAWAJIRI...

J'ATTENDRAI
DE FAIRE MA
SÉLECTION

...





HI HI ! C'EST
QUE TU L'AS
BIEN ÉDUQUÉ,
TON PATER-
NEL !

DEPUIS, IL
ME FOUT
UNE PAIX
ROYALE !

C'EST
QU'UNE POULE
MOUILLÉE, IL
AVAIT QU'À PAS
ME CHERCHER !

...

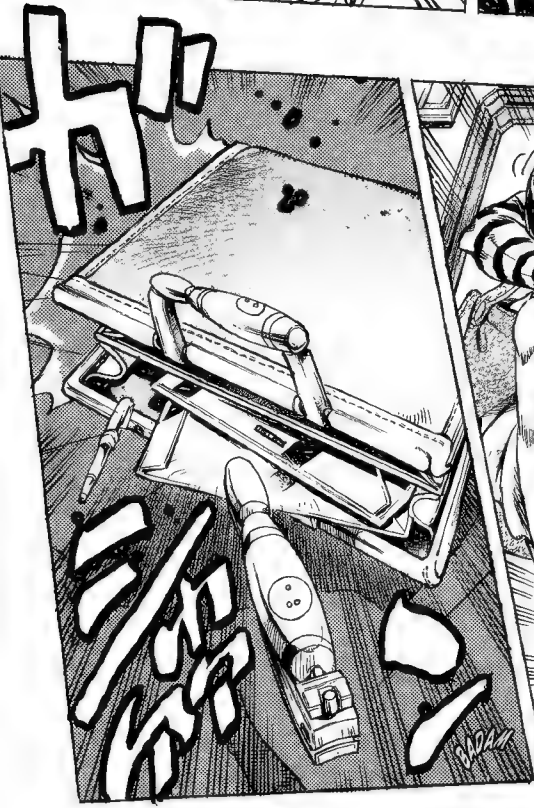


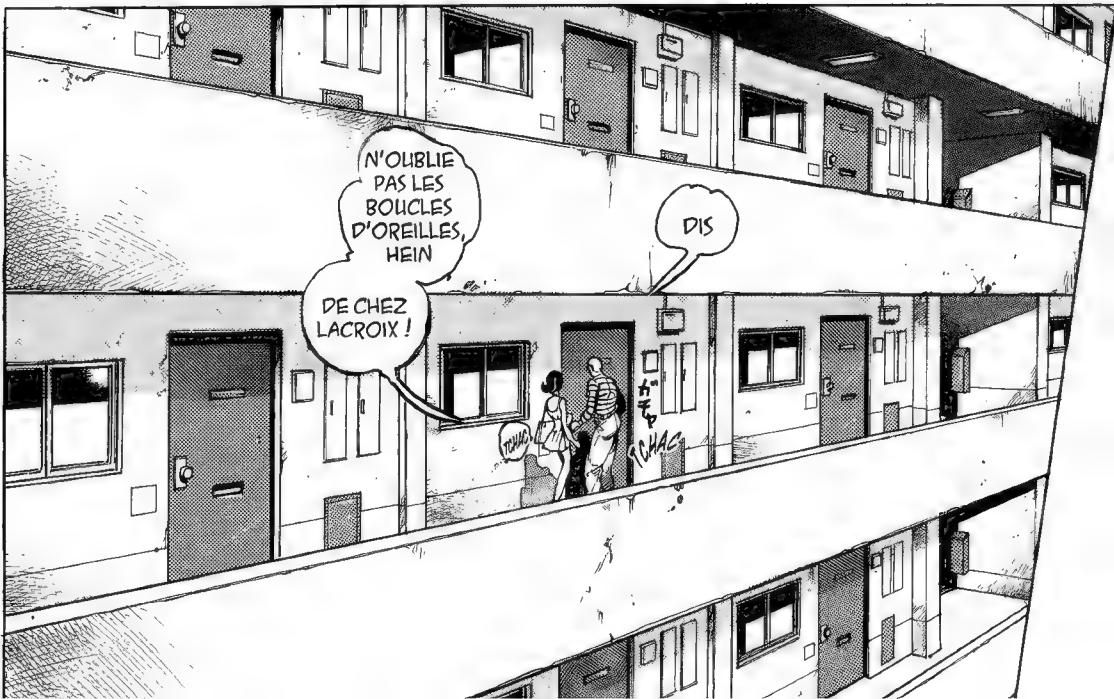
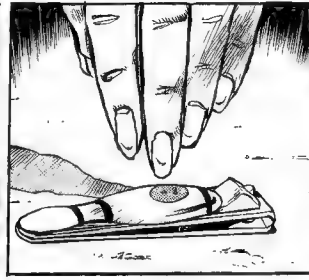
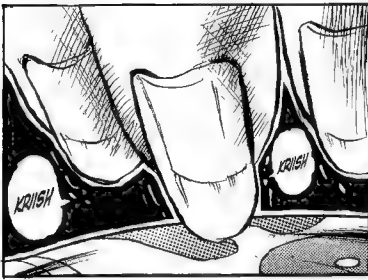
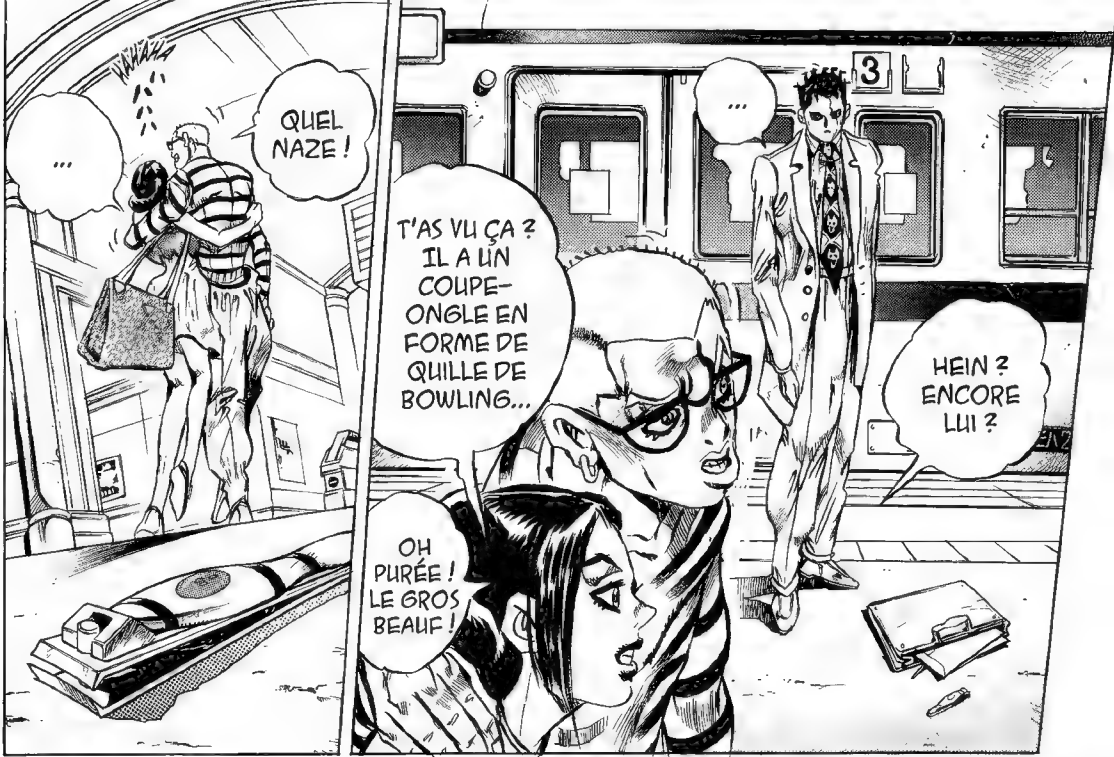
QUOI ?

IL FAIT
QUOI, LUI ?
IL TOUCHE À
MON SAC ?













MAIS QU'EST-CE QUE TU FOUS CHEZ MOI, TOI ?!

ド

バキ

ド

バキ

バキ



C'EST
COMME
ESSAYER DE
CHANGER
SA NATURE
INNÉE... C'EST
IMPOSSIBLE

PERSONNE
AU MONDE NE
PEUT EMPÊ-
CHER ÇA

PERSONNE...

HUF...
HUF...

MO...
MON
COPAIN
...

QU'EST-CE
QUE TU LUI
AS FAIT ?

JE T'AI
DEMANDÉ
TON NOM

JE T'AI
DONNÉ LE
MIEN... TU
POURRAIS ME
RÉPONDRE ?

**JE T'AI
DEMANDÉ
TON NOM !**

**ON NE
RÉPOND
PAS À UNE
QUESTION
PAR UNE
AUTRE
QUES-
TION !**

MINAKO...

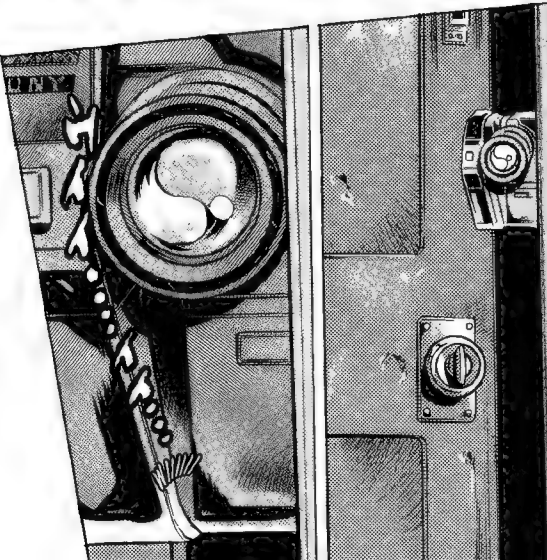
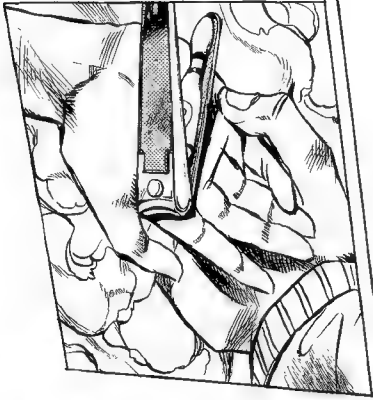
MI... MI...
MINA-
KOOO
!

À L'ÉCOLE, ON
TA APPRIS À
RÉPONDRE À UNE
QUESTION PAR
UNE AUTRE ?













CE N'EST PAS
UN HUMAIN...
CE TYPE
DÉGUISE EN
MON PAPA
N'EST PAS UN
HUMAIN !

IL LES
A TUÉS
ET FAIT
DISPA-
RAÎTRE !

C'EST
DONC
COMME
ÇA QU'IL
A AUSSI
EFFACÉ
MON
PÈRE !

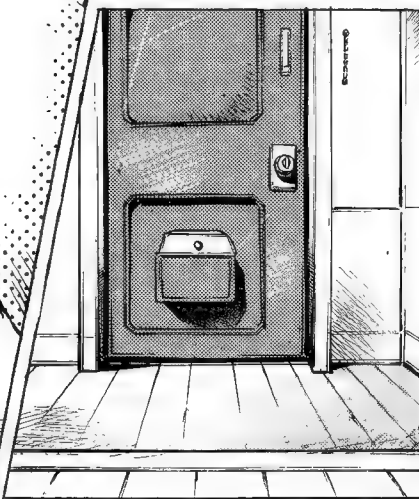
CLAC

CLAC
CLAC

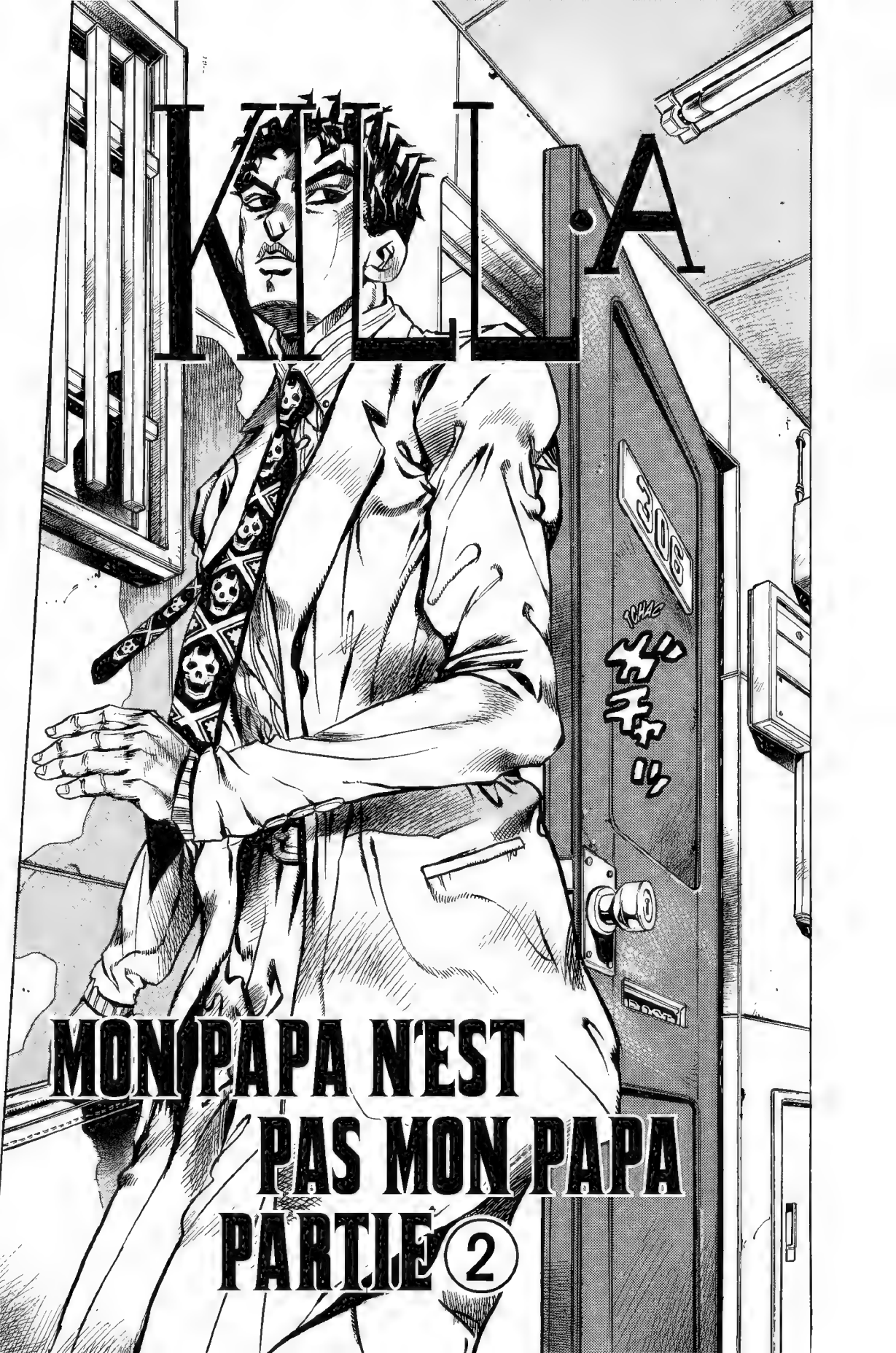
CHEZ LES
KAWAJIRI,
C'EST TROP
RISQUÉ...

QUE FAIRE DE TOI,
MA CHÈRE MINAKO...
J'AIMERAIS TELLE-
MENT TE RAMENER À
LA MAISON, MAIS...

EN TOUT CAS,
JE ME SENS
REVIVRE... UN
VRAI BAIN DE
JOUVENCE !







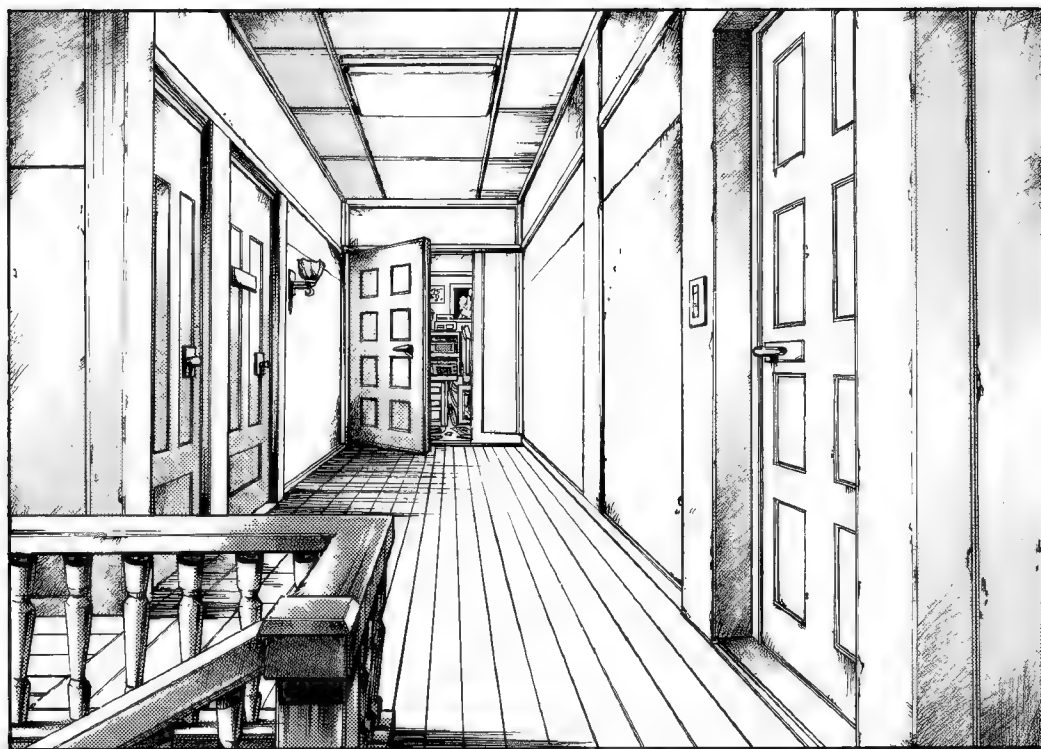
WILL·A

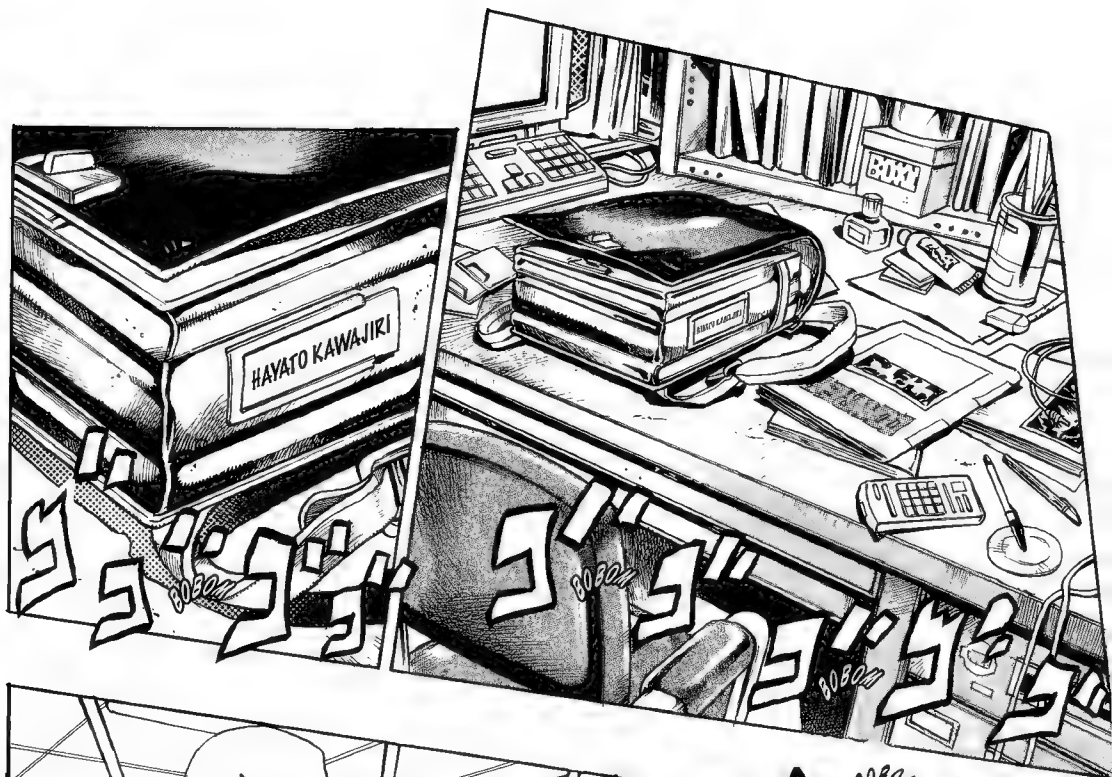
**MON PAPA N'EST
PAS MON PAPA
PARTIE ②**













EST-CE BIEN UNE
CAMÉRA QU'IL TENAIT
À LA MAIN ? ÇA FAIT
DEPUIS QUELQUE
TEMPS QU'IL SE COM-
PORTE BIZARREMENT.
QU'EST-CE QU'IL
FABRIQUAIT ? JE DOIS
ABSOLUMENT EN AVOIR
LE CŒUR NET !

AUCUNE
TRACE DE
LUI DANS SA
CHAMBRE



CALME-
TOI ET
RÉFLÉ-
CHIS



DU
CALME...

ÇA VA
ALLER...



D'ABORD,
CETTE
CASSETTE
VIDÉO...

ET D'AILLEURS, QUI
DANS CE MONDE
POURRAIT STOPPER
UN TEL MONSTRE ?
QUE FAIRE ?
IL FINIRA PAR NOUS
TUER, MAMAN
ET MOI...

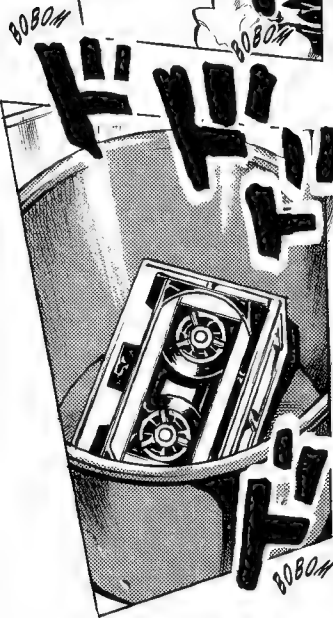
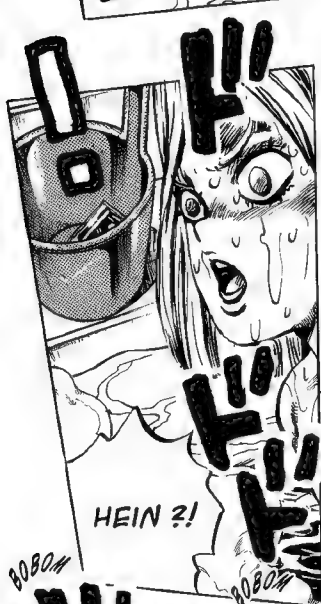
UNE CHOSE
EST SÛRE, IL
N'EST PAS
HUMAIN...
COMMENT
LA POLICE
POURRAIT
ARRÊTER UN
TYPE PAREIL ?

JE DOIS MONTRER CETTE
VIDÉO À QUELQU'UN !
MAIS PAS MAMAN !
ELLE FAIT ENTIÈREMENT
CONFIANCE À CE TYPE...
À LA POLICE, ALORS ?
MAIS QUI VA ME
CROIRE, SI JE DIS QU'IL A
FAIT DISPARAÎTRE DEUX
PERSONNES COMME
PAR MAGIE ? ON
M'ACCUSERA D'AVOIR
TRUQUÉ LA VIDÉO !

QUE
FAIRE
?!

TCHAC TCHAC
TCHAC TCHAC
TCHAC TCHAC





SI ON
PRENAIT
LE BAIN...

EN-
SEMBLE

ÇA FAIT
LONGTEMPS,
HEIN ?

TU PERMETS,
HAYATO ?!





PUISQUE TU
ÉTAIS DÉJÀ LÀ,
AVANT MOI...

MAIS COM-
MENÇONS
PAR TON
DOS À TOI

HEIN ?

LAISSE-
MOI TE
LAVÉ,
ON
FAIT UN
ÉCHANGE

ALLEZ,
ASSIEDS-
TOI

PROF

WUF

...

WUF

WUF

WUF

WUF

WUF

WUF

WUF

WUF

WUF

WUF

WUF

WUF

WUF

WUF

WUF

WUF

COMME TU
VOUDRAS

D'AC-
CORD

ALORS...

JE ME
LAVERAI
MOI-
MÊME

POUR
LE
DEVANT
...

OUI... C'EST
VRAI

TU AS
TOUJOURS
ÉTÉ CHA-
TOUILLEUX,
HAYATO...

AVEC UNE
CAMÉRA À
LA MAIN !

HEIN
?!

CET APRÈS-
MIDI, POUR
MON TRAVAIL,
JE SUIS ALLÉ
DU CÔTÉ
DU TEMPLE
JOZEN, À
L'OPPOSÉ DE
CHEZ NOUS...

MAIS AU
FAIT, J'Y
PENSE...

ET JE
T'AI VU



AAAAH!

JE PEUX
SAVOIR CE
QUE TU
FAISAIS
LÀ ?!



VOILÀ ! LA
POUSSE UN
CRI... ET CETTE
EXPRESSION, SUR
SON VISAGE...
MAINTENANT,
C'EST CLAIR : SA
RÉACTION EN EST
LA PREUVE !

CE
MIOCHE
A TOUT
VU !



ドドドド

TUER CE
GAMIN N'EST
GUÈRE DISCRET ET
EST FORT MALVENU...
MAIS PUISQU'IL
M'A VU, JE N'AI
PLUS LE CHOIX !

QUELLE CATAS-
TROPHE... MOI QUI
PENSAIS RÉUSSIR À
M'ADAPTER À CETTE
FAMILLE, ET À VIVRE EN
PAIX... CETTE ANNÉE
AURA VRAIMENT ÉTÉ
UNE ANNÉE DRAMA-
TIQUE, POUR MOI...
QUELLE SUCCESSION
DE GALÈRES !

JE DOIS LE
SUPPRI-
MER !

JE N'AI PLUS
QU'À DÉCLENCHER
UNE EXPLOSION
LÉGÈRE DE SA TÊTE...
ON CROIRA QU'IL
A GLISSÉ DANS LA
SALLE DE BAINS ET
QU'IL S'EST COGNÉ
LA TÊTE... UN
ACCIDENT
BÊTE...

IL NE VOIT PAS
KILLER QUEEN...
MAIS MON STAND
VIENT DE TRANS-
FORMER UN DE
SES CHEVEUX
EN **BOMBE**

NE ME DIS
PAS QUE TU
VAS ME TUER,
MOI AUSSI ?

POURTANT
LA CAMÉRA
TOURNE ! EN
CE MOMENT-
MÊME...

CRÈVE,
SALE
MIOCHE !

TU VAS
MOURIR
!





AH !

QUOI ?



T'AS
COMPRIS
?!

NE ME
TOUCHE
PAS !



ET LA
PLANTE QUI
RESSEMBLE À
UN CHAT, AUSSI !
TU AS DONC
D'AUTRES ALLIÉS
COMME TOI ?

LES
CASSETTES NE
SONT PAS DANS LA
MAISON... JE SUIS
LE SEUL À SAVOIR
OÙ ELLES SE
TROUVENT !

MAIS SI JAMAIS
IL M'ARRIVE
QUOI QUE
CE SOIT,
QUELQU'UN
D'AUTRE
TROUVERA MA
PLANQUE !

JE T'AI
FILMÉ
DEPUIS LE
DÉBUT...

QUAND
TU COMPARAIS
LA TAILLE DE TES
CHAUSSURES, QUAND
TU T'EXERÇAIS À
RECOPIER TA SIGNA-
TURE... J'AI ENCORE
UN TAS D'AUTRES
CASSETTES !



CHEAP TRICK

PARTIE ①



PROFIL

YOSHIKAGE KIRA (ACTUELLEMENT DANS LA PEAU DE KOSAKU KAWAJIRI, VISAGE ET EMPREINTES DIGITALES COMPRIS, AINSI QUE SON IDENTITÉ SOCIALE)

DATE DE NAISSANCE : 30 JANVIER 1966

GROUPE SANGUIN : A

LIEU DE NAISSANCE : MORIO, VILLE DE S

DROITIER

DIPLÔME : FACULTÉ DE LETTRES DE L'UNIVERSITÉ DE D

SANS APPARTENANCE À UNE ORGANISATION RELIGIEUSE

PERSONNALITÉ : D'UN TEMPÉRAMENT DOUX ENVERS N'IMPORTE QUI, IL N'ÉVEILLE PAS LES SOUPÇONS. MALGRÉ SON INTELLIGENCE ET SES GRANDS TALENTS, IL SE CONTENTE D'UN TRAVAIL EN DESSOUS DE SES CAPACITÉS. SES COLLÈGUES ENCHAÎNENT LES PROMOTIONS, MAIS IL S'EN MOQUE. SON SEUL SOUHAIT EST DE POUVOIR MENER UNE VIE DISCRÈTE ET PAISIBLE.

HOBBY : DEPUIS 1975, IL COLLECTIONNE SES PROPRES ONGLES DÉCOUPÉS, DONT IL MESURE ÉGALEMENT LA LONGUEUR (À L'HEURE ACTUELLE, IL A DÛ SE RÉSOUDRE À ABANDONNER SA COLLECTION)

FILM PRÉFÉRÉ : *LES VESTIGES DU JOUR*

DESIGNER PRÉFÉRÉ : GIANFRANCO FERRÉ

ATTITUDE ENVERS LES FEMMES : IL N'A PAS DE PRÉFÉRENCE PARTICULIÈRE ET PLAÎT AUX FEMMES EN GÉNÉRAL. MAIS PENDANT LES SORTIES EN AMOUREUX, IL N'A QU'UNE IDÉE EN TÊTE : RENTRER CHEZ LUI DÈS QUE POSSIBLE. IL N'AIME PAS LES FEMMES DONT LES DOIGTS SONT POILUS.

PARTICULARITÉ DES ASSASSINATS : QUAND IL TOMBE DANS UN CYCLE DE 4 À 5 ANS, PÉRIODE DURANT LAQUELLE SES ONGLES POUSSENT VIGOREUSEMENT, IL EST INCAPABLE DE CONTENIR SES PULSIONS. DURANT CHAQUE MEURTRE, IL AIME BAVARDER AVEC SA VICTIME POUR LUI DEMANDER SON NOM ET SES CENTRES D'INTÉRÊT. MAIS IL NE SUPPORTE PAS QUAND CELLE-CI PREND LE CONTRÔLE DE LA DISCUSSION. IL EST HEUREUX DE RAMENER UNE MAIN CHEZ LUI, POUR LA CHÉRIR, OU ENCORE POUR S'ESSUYER LES FESSES AVEC APRÈS AVOIR FAIT CACA.

STAND : KILLER QUEEN

IL RECHIGNE À ATTAQUER SPONTANÉMENT MAIS IL TUE SANS HÉSITER QUICONQUE DÉCOUVRE SA VÉRITABLE IDENTITÉ.

BATTUS À VIE

- VIT EN TANT QUE ROCHER

- o NE VEUT PLUS SORTIR DEHORS

o TRANSFORMÉ EN
UN LIVRE, IL RÉSIDE
À LA BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE

A close-up of a character's face, likely a woman, wearing a headband. The character has a serious expression and is looking slightly to the side. The headband is a simple, dark band with a small, light-colored circular ornament in the center. The character's hair is dark and pulled back. The background is a plain, light color.

AVI
UNILATERAL

COLMI
LATERAL

○ AMOUREUXS
DE KOKOHI

○ D'UN NATUREL HONNÊTE,
IL EST APPRÉCIÉ DE TOUS,
SURTOUT DES MAUFAITEURS

APMS

**TOMOKO
GASHIKATA**

HERMIT PURPLE

SUZY Q
[EPOUSE]

HOL

PÈRE ET
FILS UN
PIU INMI
À L'ASSE

• ALTREI
GUERRA, IL
SARÀ SE BATTRE
QUANDO IL FAUT

RA

AKIRA OTOISHI
(RED HOT CHILI PEPPERS)

JOTARO KUJO
(STAR PLATINUM)

● HOMME AU PASSANT SANG-FROID, LA FORCE DE SON STAND EST HISTORIQUEMENT CLASSÉE EN 1^{re} POSITION.

TONIO TRUSSARDI
PEARL JAM

MIKITAKA HAZEKURA
(EXTRATERRESTRE ?)

O, IL A L'ÂIR DE VOIR LES STANDS

○ IL NE SUT PAS SE
CONTENIR MAIS CEST UN
BON GARS



YUYA FUNGAMI
(HIGHWAY STAR)

○ DON JUAN À L'ODORAT
HYPER DÉVELOPPÉ

TROIS GROUPIES

JOSUKE HIGASHIKATA
(CRAZY DIAMOND)

TOUJOURS
TOUT LE TEMPS
DANS MAIS ON
PEUT COMPTER
SUR LUI

A
PROVOQUE
L'INCENDIE
DE SA
MAISON

DÉTENTE

ROHAN KISHIBE
MEN'S DOOR

○ **MANIÈRE GÉNÉRALE
ET EGOCENTRIQUE**

LUI A
SAUVE
LA VIE,
ENFANT

REIMI SUGIMOTO
(FIGHTER)

PROTÉGEZ MARIO,
LES AMIS !

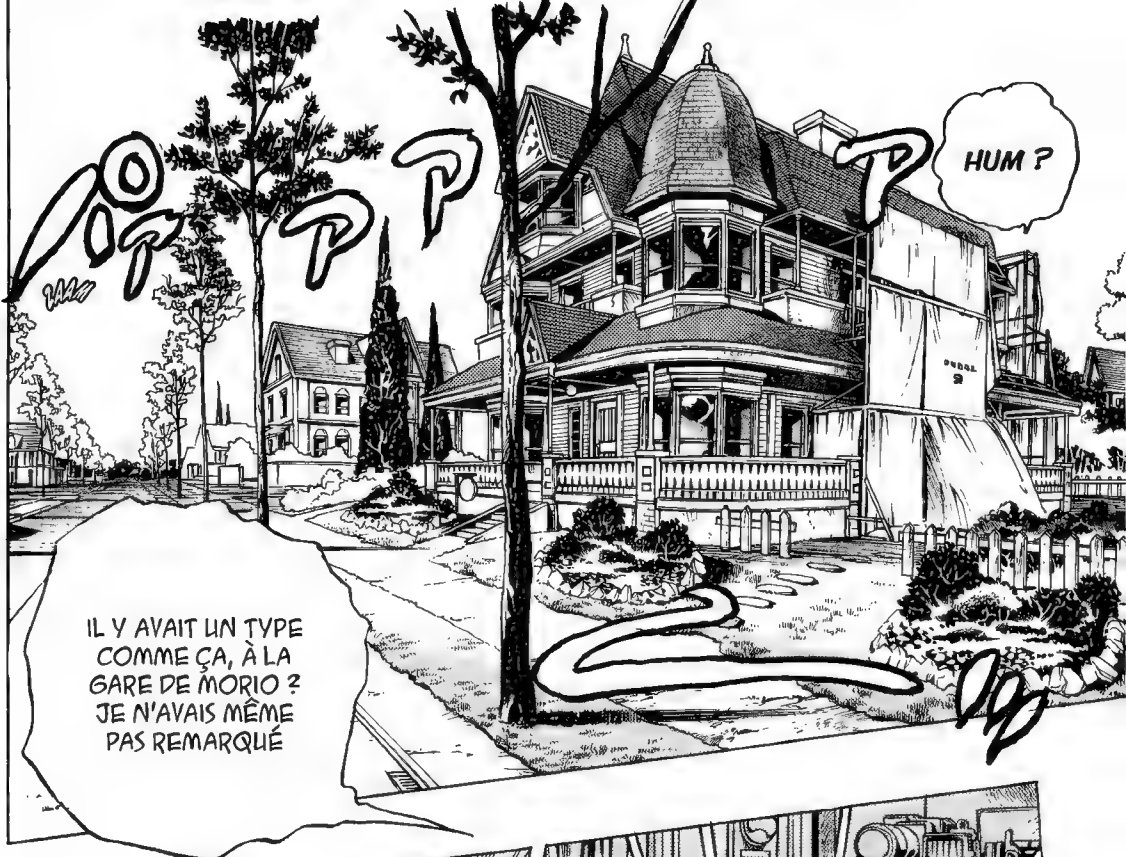
• CHEN

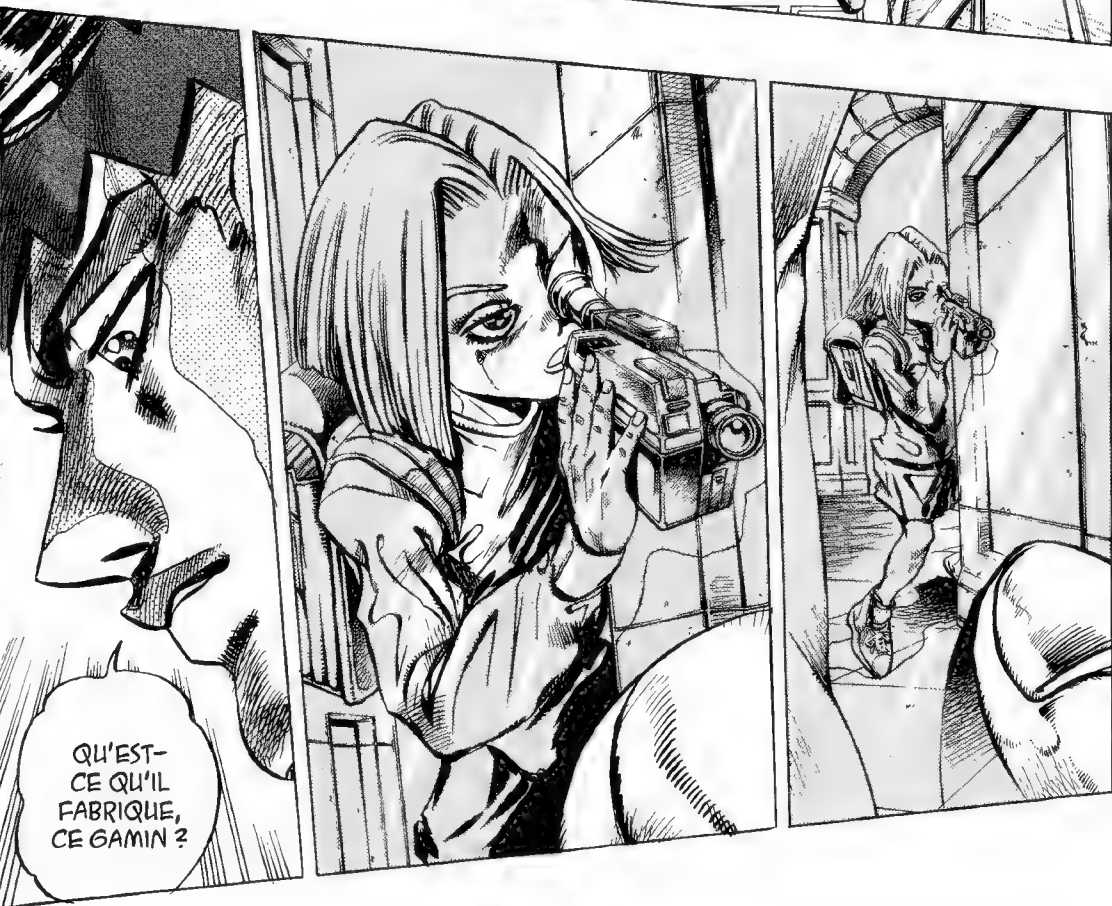
SCHÉMA DES RELATIONS HUMAINES

NOM (NOM DE STAND)

● TEMPÉRAVENT

◀ RELATION







CACHÉ
DERRIÈRE UN
PILIER, ON DIRAIT
QU'IL FAIT LA
MÊME CHOSE
QUE MOI

APRÈS TOUT,
UN ENFANT A
BIEN LE DROIT
DE FILMER,
MAIS BON...

UN
CAMÉSCOPE...
IL FILMAIT
QUELQUE
CHOSE ?

C'EST
COMME S'IL
POURSUIVAIT
QUELQU'UN...



EST-CE
QU'IL
OBSERVE
QUELQU'UN
DANS CETTE
FOULE ?



HUM !











OUAIS !
J'AI TROUVÉ DU
BOULOT, JE VAIS
GAGNER DU FRIC !
ROHAN KISHIBE
EST RICHE, C'EST
UN SUPER PLAN !
J'ESPÈRE RÉUSSIR
À LE BLUFFER
POUR LUI FAIRE
CRACHER UN
MAX DE THUNE

MASAZO
KINOTO...
NÉ EN 1970...
ARCHITECTE
DE CLASSE !

JE DEVIENS DE PLUS
EN PLUS MÉFIANT...
JE NE LAISSE PLUS
ENTRER LES INCON-
NUS SANS VÉRIFIER
LEUR IDENTITÉ AU
PRÉALABLE

VOUS
PERMET-
TEZ ?
ALORS...

DÉSOLÉ
DE VOUS
PRENDRE
DE COURT

HEAVEN'S
DOOR



JE DÉTESTE
QU'ON VOIE
MON DOS

CE
N'EST
PAS UN
MANIEUR
DE STAND
NI UN
ENNEMI

JE VOIS... C'EST
BIEN LE TYPE
QUE J'AI EU AU
TÉLÉPHONE

PAS QUESTION QU'ON ME REGARDE LE DOS.
CE N'EST PAS QUE J'AI DES BOUTONS,
DES PLAIES OU DES TATOUAGES, MAIS JE NE VEUX
VRAIMENT PAS QU'ON VOIE MON DOS, JAMAIS !
C'EST MAL BARRÉ POUR AVOIR
UNE COPINE DU COUP,
COMMENT JE VAIS FAIRE ?!

CHACUN SES
PROBLÈMES,
AUSSI
ÉTRANGES
SOIENT-ILS

J'Y
COMPRENDS
RIEN, MAIS
BON

?

100
100
100









ENFIN BON... CE N'EST
PAS UN ENNEMI, IL
EST LIBRE D'AVOIR LES
MANIÈRES QU'IL VEUT,
JE M'EN TAMPONNE...



IL NE VEUT PAS MON-
TRER SON DOS, DIT-IL
IL NE S'AGIT DONC PAS
DE SON **DOS NU** MAIS
TOUT SIMPLEMENT DE
« SES ARRIÈRES », UN PEU
COMME GOLGO 13. ?
ET CE TYPE EST VENU
COMME ÇA, JUSQU'À
CHEZ MOI ?



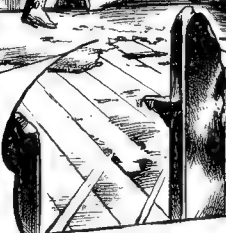
IL FAUDRA
COMPTER AU
MOINS VINGT
MILLIONS
DE VENS



VINGT
MILLIONS ?!

OH LÀ LÀ !
CETTE PORTE VA
VOUS COÛTER
AU MOINS HUIT
CENT MILLE
VENS

ET PUIS VOTRE
MAISON EST FAITE
DANS UN STYLE
ÉDOUARDIEN AVEC
DES MATÉRIEAUX
FAÇONNÉS EN
ANGLETERRE









CHEAP TRICK

PARTIE ②



CHEAP TRICK

PARTIE ②

IL'A PIQUÉ MA
CURIOSITÉ... JE POUR-
RAI LE FORCER À ME
MONTRER SON DOS À
L'AIDE DE HEAVEN'S
DOOR, MAIS CE SERA
PLUS GRATIFIANT
SI J'Y ARRIVE PAR
MOI-MÊME...

SON
DOS...

QUE SE PASSERA-T-IL,
SI JE LE REGARDE DE
FORCE ? EST-CE QU'IL
M'EN VOUDRA À
MORT ? OU SE MET-
TRA-T-IL À PLEURER ?

QUEL
ÉTOURDI !

J'AI FAIT
TOMBER MA
GOMME, CE
TE FOIS !

OH

MERCI

DITES-
MOI...

IL FAUT
QU'ON
SIGNE UN
CONTRAT,
N'EST-CE
PAS ?

JE VAIS
CHERCHER
MON TAM-
PON, QUI EST
EN HAUT, À
L'ATELIER

LAISSEZ,
JE VAIS LA
RAMAS-
SER !

AH !





MA CURIOSITÉ EST VRAIMENT
PIQUÉE À VIF ! JE VEUX
VOIR CE DOS, À TOUT PRIX !
COMMENT Y PARVENIR ?

JE... JE
VEUX
VOIR !



JE SAIS !

QUITE
À TRI-
CHER...



QU'EST-CE
QUE ÇA ME
GRATTE !

AAAH

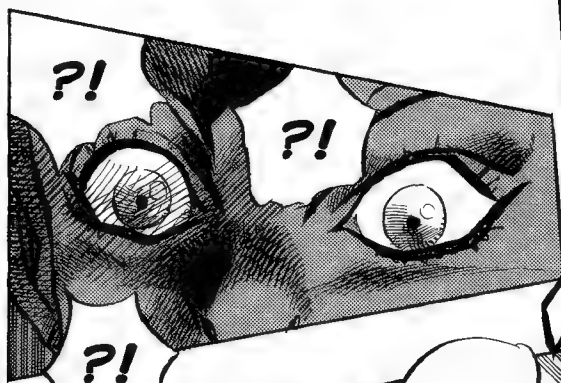
ÇA ME
DÉMANGE À
MORT, DANS
LE DOS !

HMM !

OOH ! ÇA ME
GRAAATTE...

MAIS JE
N'ARRIVE
PAS À
ATTEINDRE
L'ENDROIT !





ALORS !

EH BIEN ?!
VOUS ÊTES
TOMBÉ !

FAITES
ATTENTION !
LE SOL DE
L'ÉTAGE A
ÉTÉ BRÛLÉ...



JE VOUS
L'AVAIS
BIEN DIT,
N'EST-CE
PAAAS ?



C'EST UN
DOS TOUT
CE QU'IL Y
A DE PLUS
ORDINAIRE

BAH, IL N'Y
A RIEN DE
SPÉCIAL...



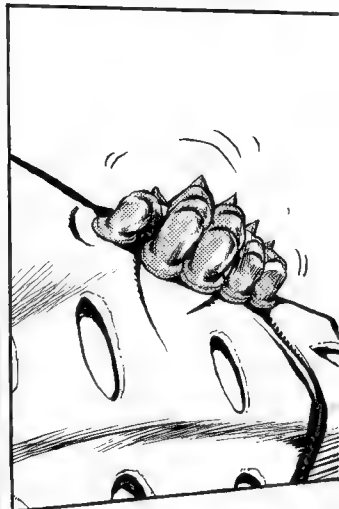
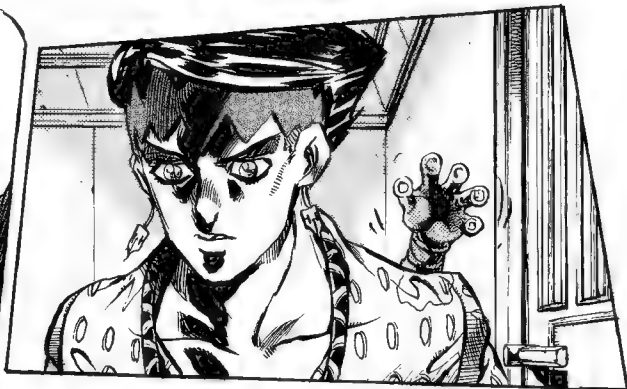
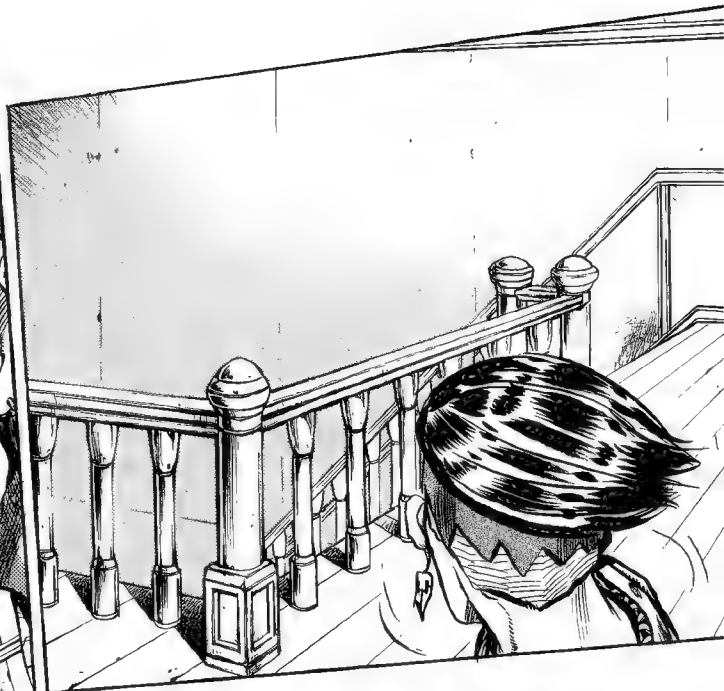
QUOI-!?!











HEAVEN'S
DOOR
!

轟

QUOIII
?!

PORTE-
MOI SUR
LE DOS

ALLEZ !

PORTE-
MOI
SUR LE
DOS







DES CLICHÉS
QUE JE
PRENDS ?!

DE QUOI
PARLE-T-
IL ?!

LES
PHOTOS ?!

BRÛLE-LES

ALLEZ

ET PUIS
JETTE-
LES...

CHEAP TRICK

PARTIE 3



T'AS PAS
CHOISI LE
MEILLEUR
Sujet À
HANter, MON
GARS ! TU
ES COMME
UNE GUÊPE
QUI SERAIT
HEUREUSE DE
SE NOYER
DANS DU
VINAIGRE !

OUI ! JE
T'AI CHOPÉ,
CETTE FOIS-
CI ! ESPÈCE
D'ORDURE !

HEAVEN'S
DOOR !

BON ! JE
VAIS LIRE
QUI TU ES ET
ÉCRIRE UN
ORDRE...

AÏE !

WOOO
OOOH !
MAIS...

QUOI ?!



EN GROS,
M'ATTAQUER
REVIENT À
T'ATTAQUER
TOI-MÊME
AVEC TON
STAND ! ET
TON PROPRE
STAND
NE PEUT
PAS AVOIR
D'EFFET SUR
TOI, N'EST-
CE PAS ?!

ET ACTUEL-
LEMENT,
TU ES MON
MANIEUR !

...
T'AS PIGÉ ?
HEIN ?

TU PIGES ?
C'EST COMME
SI JE TE PARASI-
TAIS. C'EST TON
ÉNERGIE QUI ME
FAIT BOUGER !

MAIS
MAINTENANT...
C'EST TOI QUI
ES DEvenu
MON HÔTE
PRINCIPAL,
ROHAN
KISHIBE !

JE SUIS CHEAP
TRICK, LE STAND
QUI EST NÉ QUAND
MASAZO KINOTO A
REÇU LA FLÈCHE
EN PLEIN DOS

TU
PIGES ?

HEIN ?

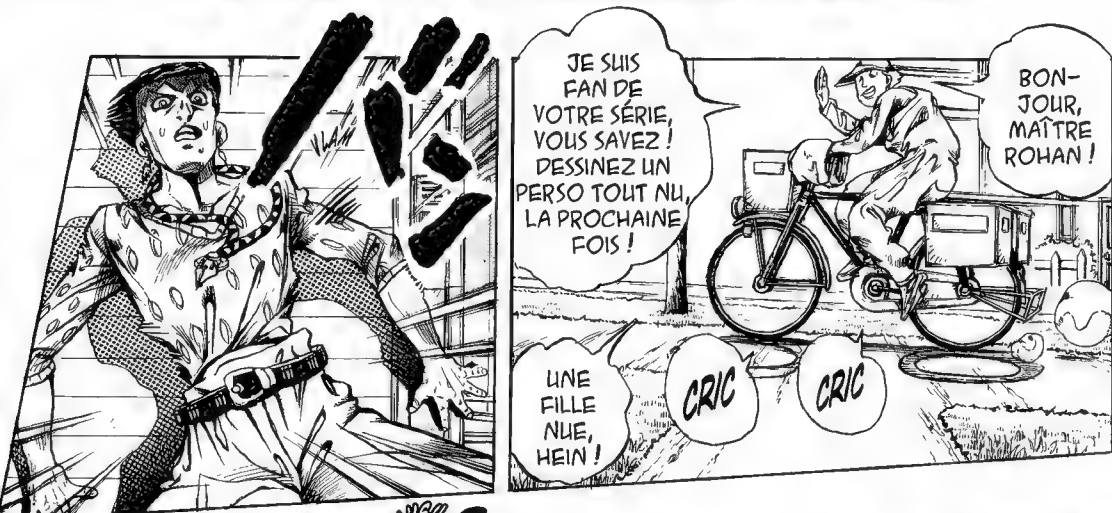
JE SUIS UN
STAND DOTÉ D'UNE
VOLONTÉ PROPRE.
MASAZO KINOTO
M'A MIS AU MONDE,
MAIS IL N'ÉTAIT PAS
CAPABLE DE ME
MANIPULER

TU
PIGES ?

HEIN ?

IL N'ENTENDAIT
QUE MA VOIX, ET
SEULE LA PEUR
DE MONTRER
SON DOS S'EST
ENGOUFRÉE
CHEZ LUI !



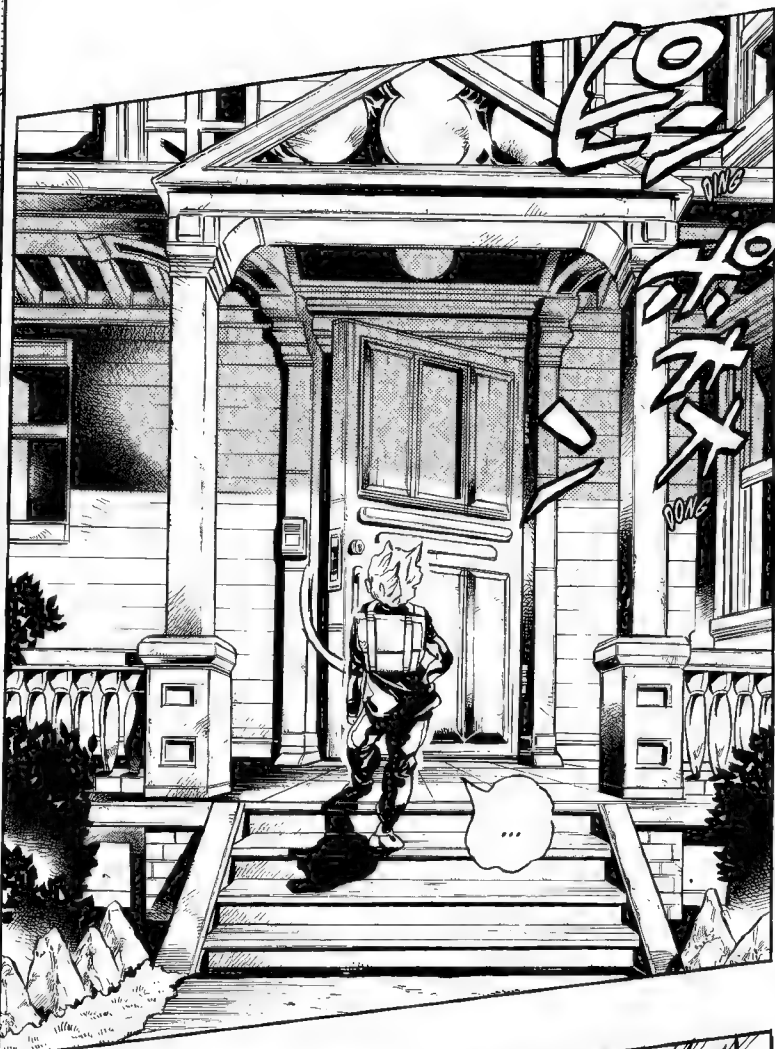




Plus

ADRESS	JOTARO KUJO	PHONE	580
MORIO GRAND HOTEL	CHAMBRE 325		
JOSEPH JOES		PHONE	2
MORIO GRAND HOTEL			
TONIO TRUSSARDI			
RESTAURANT TRUSSARDI			
OKUYASU NIJIMURA			
4-1280 JOZENJI, MORIO			
JOSUKE HIGASHIKATA			







JE SUIS ICI,
KOICHI

AH !



MERCI
D'ÊTRE
VENU...



JE SUIS
ATTAQUÉ
PAR UN
STAND
ENNEMI

J'AI
BESOIN
DE TON
AIDE



VOUS NE
M'AVEZ RIEN
EXPLIQUÉ
AU TÉLÉ-
PHONE...

QU'EST-
CE QUI
VOUS
ARRIVE
?



HEIN ?



MA...

MAÎTRE
ROHAN ?!





POURQUOI
VOUS LE
CACHEZ
?!



ÇA RESTE
À PROUVER !
VOUS ME
TAQUINEZ
SOUVENT,
QUAND
MÊME !

HUM !



SI JE TE
MONTRE
MON DOS,
JE MEURS !
JE TE LE
JURE !

N'IMPORTE
QUOI !

AH

J'AI COMPRIS !
VOUS M'AVEZ
APPELÉ POUR
ME FAIRE UNE
BLAGUE, C'EST
ÇA ?!

JE NE
PLAISANTERAI
JAMAIS AU
SUJET D'UN
STAND !



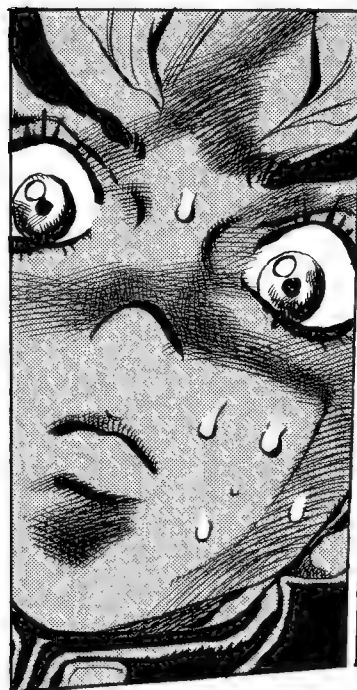
VA VOIR LE
MORT ! C'EST UN
ARCHITECTE DU
NOM DE MASAZO
KINOTO, LE
STAND L'A TUÉ
POUR POUVOIR
ME HANTER À
MON TOUR !

WEIN
〜
〜
〜

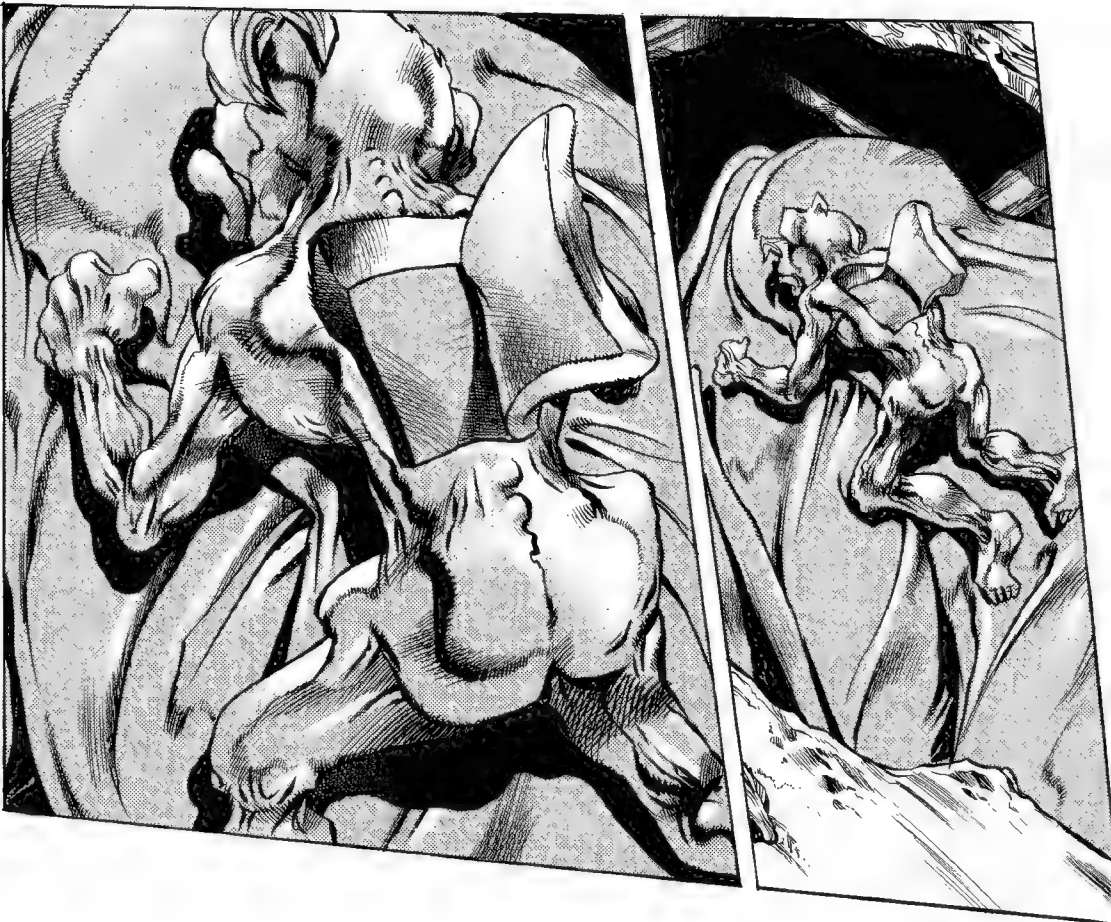
TIENS, VA
VOIR ! IL Y A
UN CADAVRE
À L'ÉTAGE !

OUI
MAIS NON !
CERTES, J'AI LA
BLAGUE FACILE,
MAIS PAS
MAINTENANT !













C'EST MASAZO
KINOTO... QUAND
LE STAND A QUITTÉ
SON DOS, IL A DÛ
LUI PRENDRE TOUTE
SON ÉNERGIE
VITALE... C'EST
POUR ÇA QU'IL EST
TOUT DESSÉCHÉ...
UN PEU COMME LES
INDIENS JIVAROS
CHASSEURS DE
TÊTE !

C'EST
LUI !

RE...
REGARDE,
KOICHI !



VOUS NE
MANQUEZ
JAMAIS
D'IDÉES
ÉTONNANTES,
MAÎTRE !

BRAVO,
QUEL
ARTISTE !

JE REPASSERAI
UNE PROCHAINE
FOIS... JE DOIS
ALLER À MON
COURS PRIVÉ,
MAINTENANT





FAIS-MOI
CONFIANCE.
BON SANG !
NOUS
SOMMES
AMIIS !



SI JE T'AI
APPELÉ, C'EST
PARCE QUE JE
SAIS QUE CES
COUILLONS
DE JOSUKE ET
OKUYASU NE
VOUDRONT
JAMAIS ME
CROIRE !

A...
ATTENDS,
KOICHI...



BON
SANG...

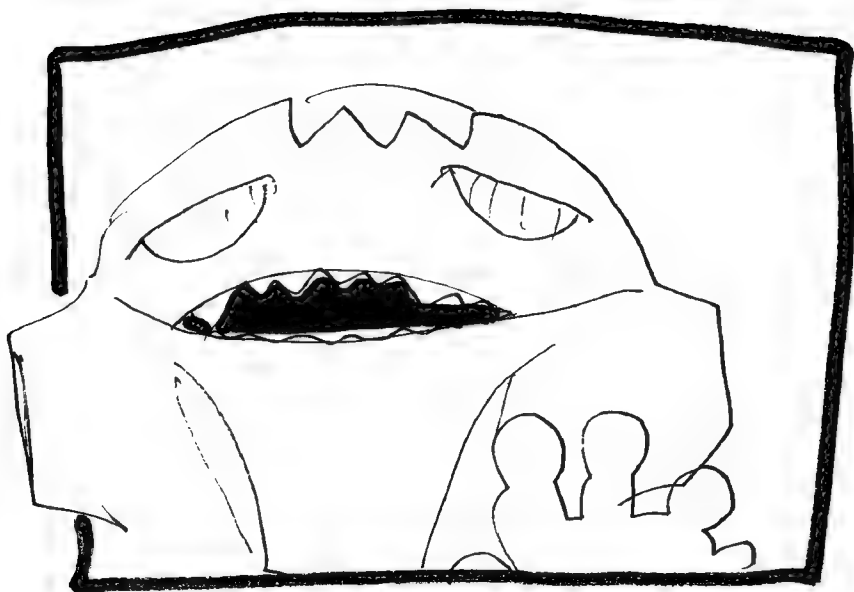


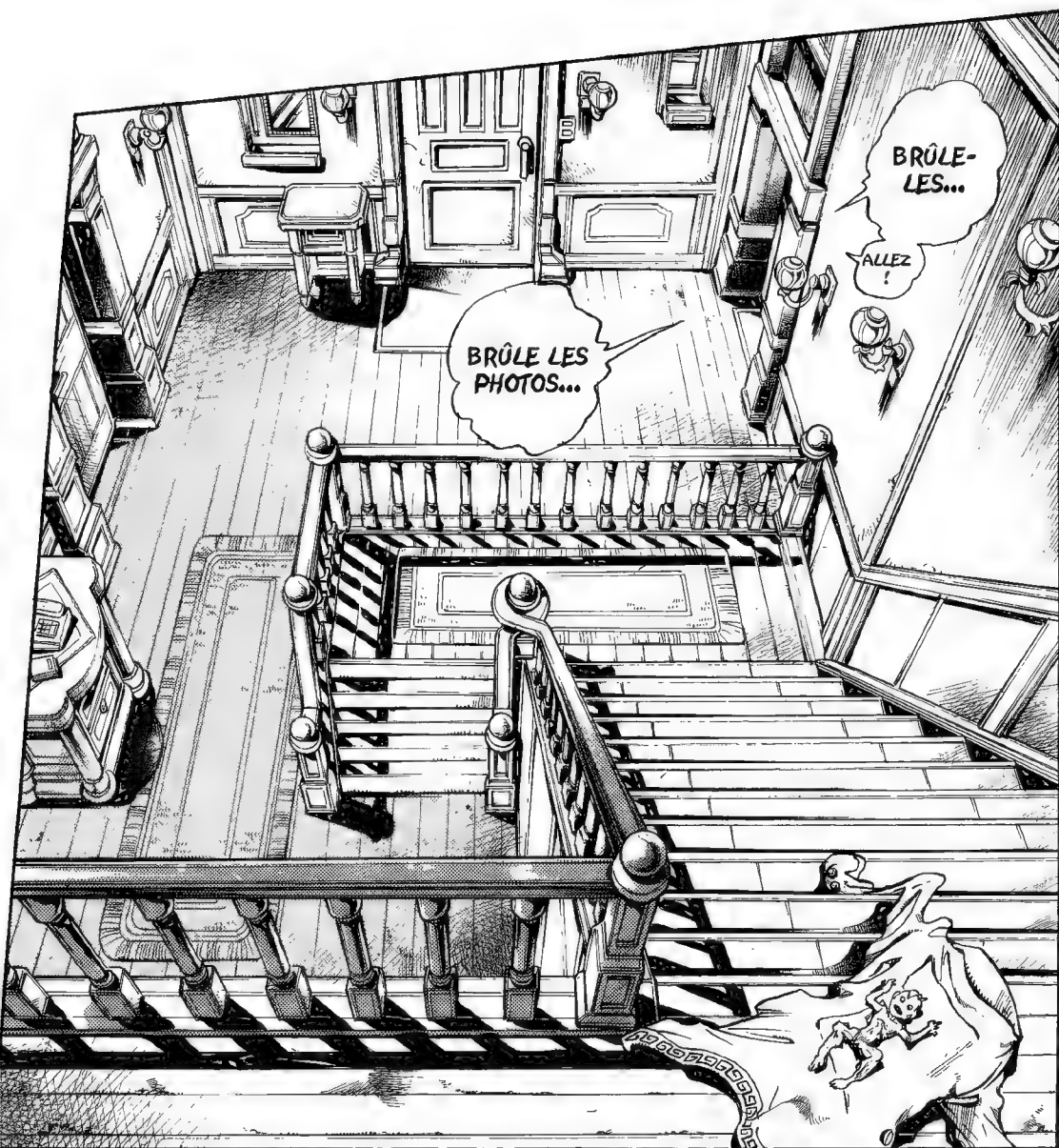
VOILÀ
POURQUOI
JE TE DISAIS
DE LAISSER
TOMBER...

ALLEZ
!

JE N'AI JAMAIS
ESSUYÉ UNE TELLE
HUMILIATION...
TU VAS ME LE
PAYER...

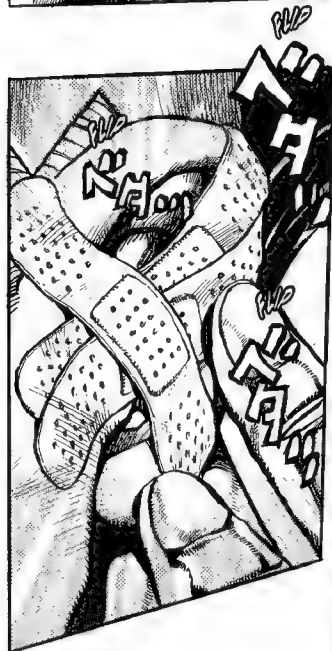
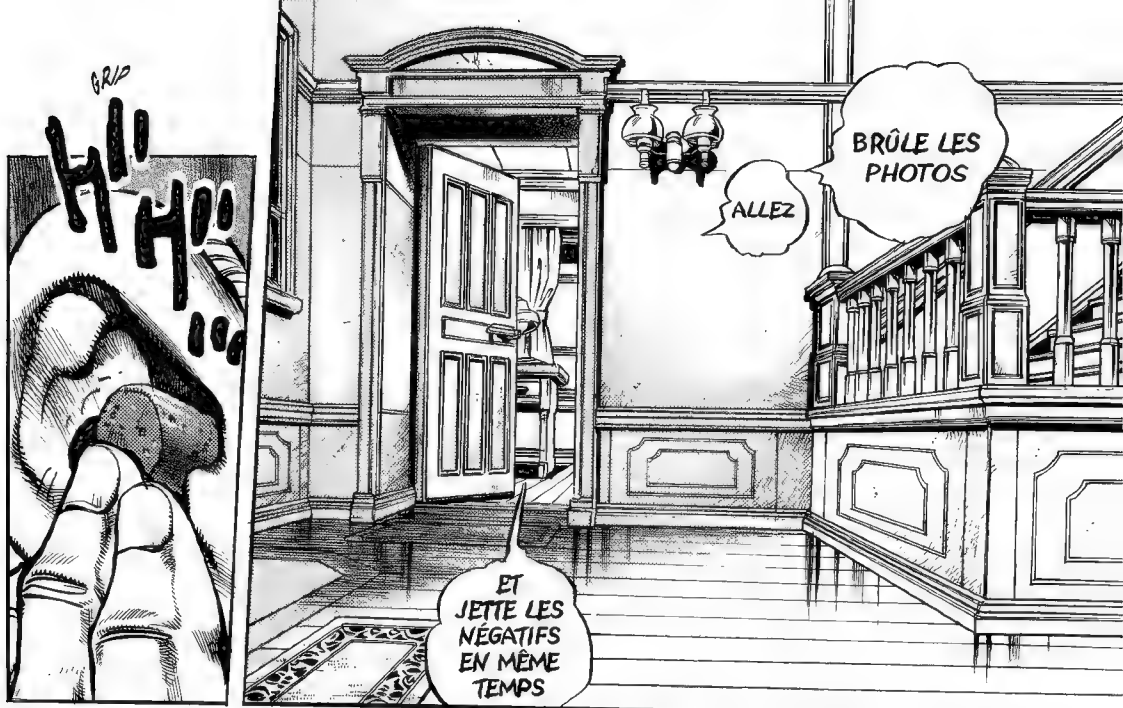
ALLEZ,
RESSAISIS-TOI !
JE SAIS QUE C'EST
DÉCOURAGEANT,
CE GENRE DE
CHOSE...





CHEAP TRICK

PARTIE ④







COMMENT BATTRE CE
CHEAP TRICK ? J'EN AI
PAS INTÉRÊT À LAISSER
CE DUEL SE PROLONGER.
IL N'ATTEND QUE
ÇA... IL VEUT ME FAIRE
GUAQUER !

NON,
SURTOUT,
NE PAS
DORMIR ! JE
COMMENCE
À ÊTRE
FATIGUÉ...



VOUS AVEZ
APPELÉ LES
POMPIERS, IL
Y A UN AUTRE
INCENDIE ?

VOICI
VOTRE
RIZ !

LE RES-
TAURANT
CHINOIS
WANWAN !

BONJOUR,
C'EST HAPPY
SUSHI !

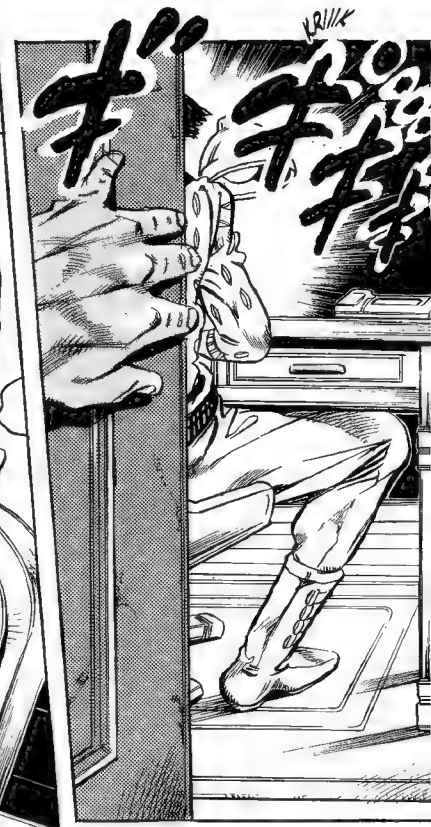
VOS
PIZZAS
SONT
ARRIVÉES !

ET
VOILÀ !





大 大 大







JE N'AI PAS
LE CHOIX !
JE DOIS
ALLER AU
**MORIO
GRAND
HOTEL**
ET VOIR
**JOTARO
KUJO !**

À CE STADE, JE
ME FICHE QU'ON
SE MOQUE DE
MOI ! JE DOIS VOIR
JOTARO KUJO... JE NE
LE CONNAIS PAS BIEN,
MAIS SON **STAR PLA-**
TINUM A LE POUVOIR
D'ARRÊTER LE TEMPS.
IL POURRA ME SORTIR
DE CETTE IMPASSE !

OÙ QU'IL EST,
L'INCENDIE ?

GARDEZ LA
MONNAIE !
ET SORTEZ
D'ICI TOUT DE
SUITE !

AUCUNE
IDÉE ! ALLEZ
DONC CHEZ
BRISACH,
SI ÇA VOUS
CHANTE !

C'EST DES
POÊLES À
BOIS, ÇA



TU AS
PRIS LES
PHOTOS ?
HEIN ?

LES
PHO-
TOS ?







TU NE
POURRAS
PAS PASSER,
JAMAIS... ET
ON VERRA
TON DOS,
C'EST SÛR

HEIN !

TU FINIRAS
TOUJOURS PAR
TOMBER SUR
UN CARRE-
FOUR, EN
CHEMIN...

VOIILÀ

HEIN !

LA RUE
DEVIENT DE
PLUS EN PLUS
LARGE... LE FEU
VERT NE DURE
QUE TRENTE
SECONDES



DE LA MÊME
FAÇON QUE
TU ES VENU
CHEZ MOI !

BOZZ

ゴ

LUI AUSSI,
IL A DÛ
TRAVER-
SER LE
CROISE-
MENT...
COMMENT,
À TON
AVIS ?

MASAZO
KINOTO
A RÉUSSI
À VENIR
JUSQU'À
CHEZ MOI

TU NE
POURRAS
JAMAIS
TRAVERSER
LA RUE !

HEIN !

LAISSE
TOMBEER

TU
CROIS ?

C'EST ÇA
QU'IL FAUT
QUE JE
DÉCOUVRE,
PAS VRAI ?

ゴ

ゴ





C'EST
UN PEU
GÉNANT,
MAIS DE
CETTE
FAÇON...

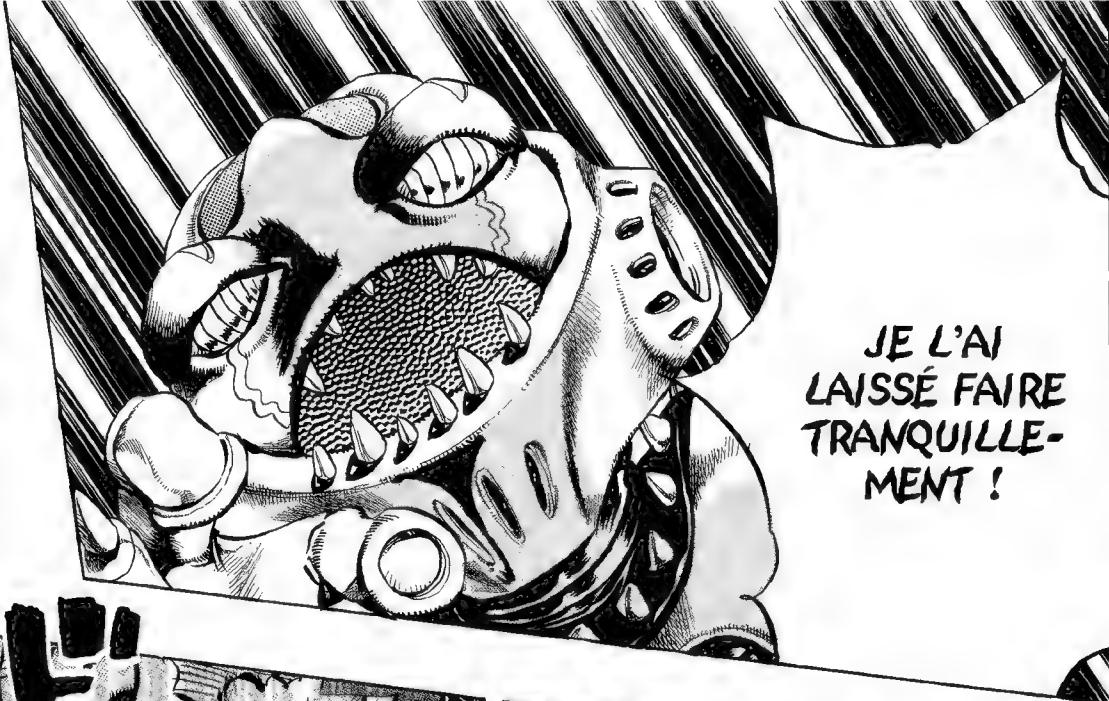
C'EST COMME
ÇA QUE MASAZO
KINOTO A TRA-
VERSÉ LA
RUE !



MAIS
TU OUBLIES
UN PETIT
DÉTAIL.
QUAND
MASAZO
KINOTO A
TRAVERSÉ
LA RUE...

OUI...
TOUT À
FAIT...
ROHAN
KISHIBE

JE POURRAI
ME RENDRE À
LA GARE SANS
PROBLÈME !



JE L'AI
LAISSÉ FAIRE
TRANQUILLE-
MENT !



MUHA
HA HA !
HEIN !
HA HA
HAAA !



QUOI
?!



HÉ,
ESPÈCE
D'IDIOT !

TU VAS
CHERCHER
DE LA CAME
OU QUOI ?

QU'EST-CE
QUE TU FOUS,
À TRAÎNER
DANS LA
RUE ?

HÉ
OH
HEIN ?

HEIN ?



RÉPÈTE
VOIR !



HEIN ?!



QUOIII ?



HEAVEN'S DOOR NE
L'ACCOMPAGNAIT PAS !



HÉ OH !
RETOURNE-
TOI !

C'EST TOI
QUI OUBLIES
QUELQUE
CHOSE, CHEAP
TRICK

MASAZO
KINOTO
ÉTAIT TOUT
SEUL, LUI

JE NE PEUX
PAS REGARDER
DERRIÈRE MOI

QUOIII
?!

BON ! SI TOUT
SE GOUPILLE
BIEN, J'ARRIVERAI
JUSQU'AU GRAND
HOTEL SANS
PROBLÈME !

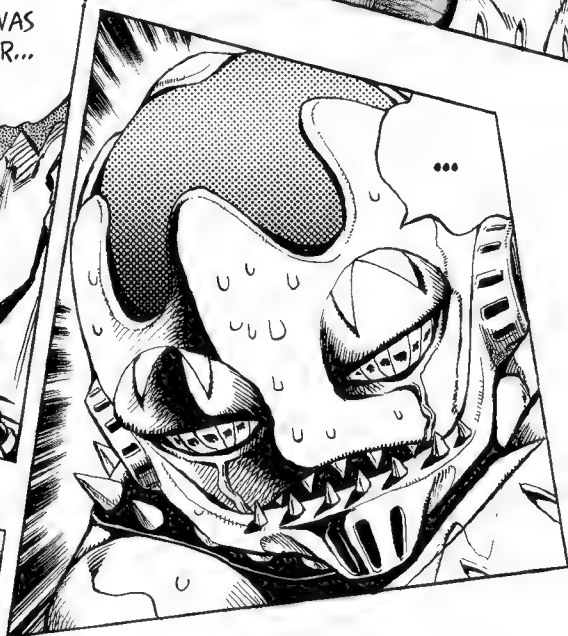




CHEAP TRICK

PARTIE ⑤













J'AI
HORREUR
DES CHATS...
ILS ONT LE
REGARD
MAUVAIS









MAIS...

TU ES CAPABLE DE CHANGER FACILEMENT LES ANIMAUX EN LIVRES, MOI AUSSI, JE PEUX COMMUNIQUER AVEC D'AUTRES ÊTRES QUE LES HUMAINS, TU SAIS...

À PARLER. RIEN DE PLUS...

MA FACULTÉ CONSISTE ...

IL SUFFIT QUE L'UN D'EUX VOIE TON DOS, ET C'EST RÉGLÉ !

TU DISAIS QUE JE GAS-PILLAIS MA SALIVE ?

TU TE PLANTES LOURDEMENT, ROHAN KISHIBE...

À
PARLER.
RIEN DE
PLUS...

IL SUFFIT
QUE L'UN
D'EUX VOIE
TON DOS,
ET C'EST
RÉGLÉ !

TU DISAIS
QUE JE GAS-
PILLAIS MA
SALIVE ?

...

バ
ン

バ

C'EST MOI
QUI LES AI
APPELÉS !

ET ILS TE
HAÏSSENT !
JE VIENS
DE LEUR
DIRE QUE
TU AIMAIS
TUER LES
CHIENS ET
LES CHATS !

ET ILS TE
HAÏSSENT !
JE VIENS
DE LEUR
DIRE QUE
TU AIMAIS
TUER LES
CHIENS ET
LES CHATS !



0000
0000
000H



HEAVEN'S
DOOR !



CHAR-
GEEEZ !

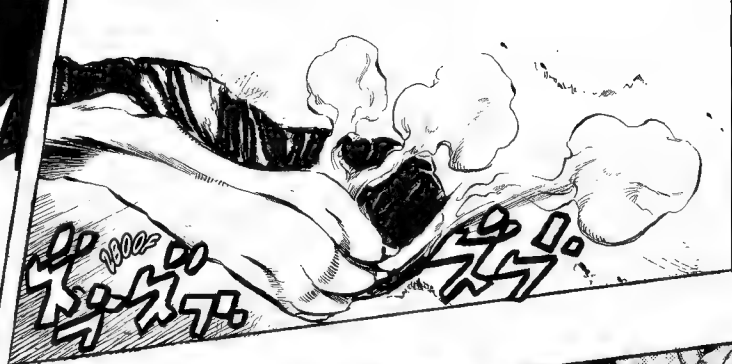


J'AI
GAGNÉ !

MIINCE
!

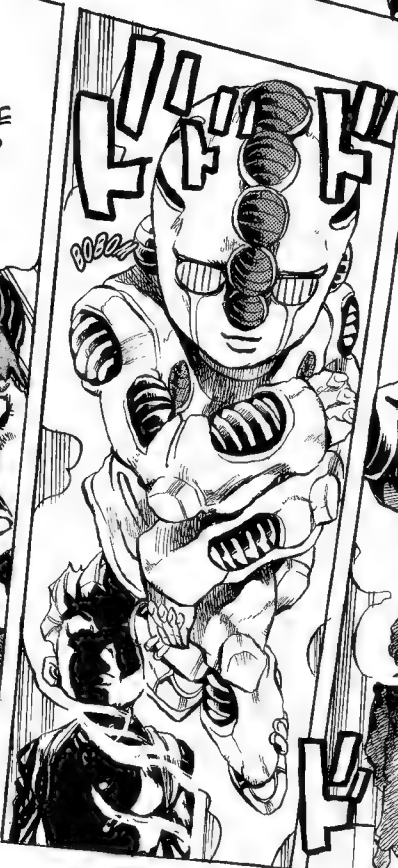
NO...
NON... ILS
SONT TROP
NOMBREUX !

LES BESTIOLES
N'Y SONT POUR
RIEN, VISIBLE-
MENT... ALLEZ !
DISPARAISSEZ !



HEIN ?!

MAIS
C'EST LE
STAND
DE...



KOICHI !

**QUOI !!
?!**

EFFECTIVE-
MENT... IL Y A
QUELQUE CHOSE
DE BIZARRE

MÊME EN
DEHORS DE
CHEZ VOUS, VOUS
MARCHEZ LE DOS
COLLÉ AU MUR
ET TRAVERSEZ LA
RUE ACCOLÉ À UN
PASSANT...

BREF, VOUS
JOUÉZ
TOUT SEUL...

JE PENSAIS
QUE VOUS
VOUS
MOQUIEZ
DE MOI...

MAIS COMME
J'ÉTAIS QUAND
MÊME INTRIGUÉ,
JE SUIS REVENU



ECHOES 3
FREEZE!





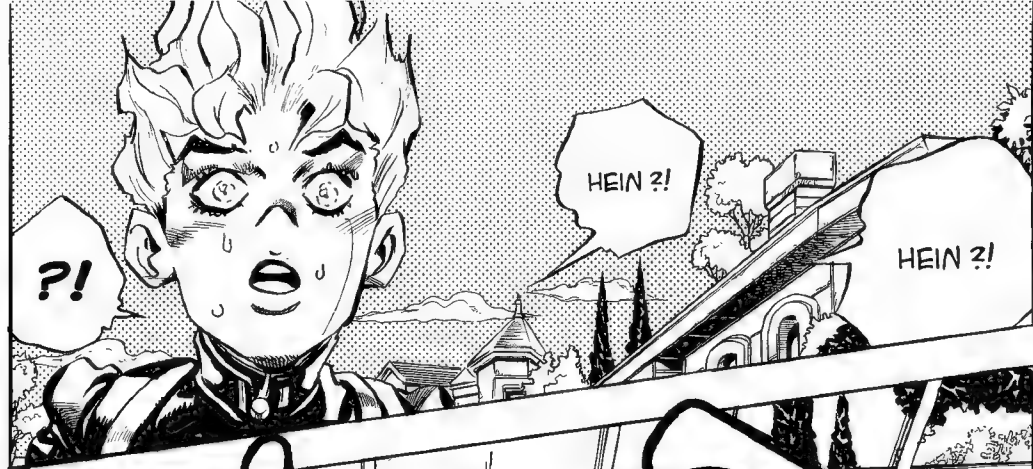


AA
AA
AH !

QUELLE
NAIVETÉ...
JE NE TE
LÂCHERAI
PAS !

CE N'EST PAS GRÂCE
À UNE ÉNERGIE QUE JE
M'ACCROCHE À TOI, MAIS
GRÂCE À MA FACULTÉ...
ESSAYER DE M'ARRACHER,
ÇA REVIENT À DÉCHIQUE-
TER TON DOS, ROHAN !





DIS-LE À
KOICHI

いっお
おあ
ALLEZ !

DIS-LUI VITE !
À CE TRAIN-LÀ,
JE VAIS TOMBER
PAR TERRE EN
TARRACHANT
LE DOS !

CHEAP TRICK

PARTIE ⑥



MAÎTRE
ROHAN
?!

MAÎ...
?!



SE
DÉCHI-
RER...



MAIS
J'AIMERAI
S QUE TU
ANNULES
TON
ATTAQUE...

TE REVOIR
M'A PROFON-
DÉMENT TOU-
CHÉ, ET JE T'EN
REMERCE...

KO...
KOICHI

TU NE LE
VOIS PAS
D'ICI, MAIS
MON DOS
COMMENCE
À...

AH !



EST...
EST-CE
QUE...

MA...
MAÎTRE
ROHAN !

BEN NON,
ÇA VA PAS
DU TOUT !
KOICHI
HIROSE !

C'EST
INUTILE DE VOIR
JOTARO... MÊME
STAR PLATINUM,
CAPABLE DE SE
DÉPLACER DANS
LE TEMPS
FIGÉ...

T'AS PIGÉ,
MAINTENANT ?!
HEIN ?! TU NE
POURRAS JAMAIS
M'ENLEVER DE
TOI, ROHAN
KISHIBE !

C'EST TOI
QUI L'AS
MIS DANS
CET ÉTAT-
LA !

S'IL M'ARRACHE,
ÇA REVIENDRA À
T'ARRACHER LE DOS
EN MÊME TEMPS,
ROHAN !

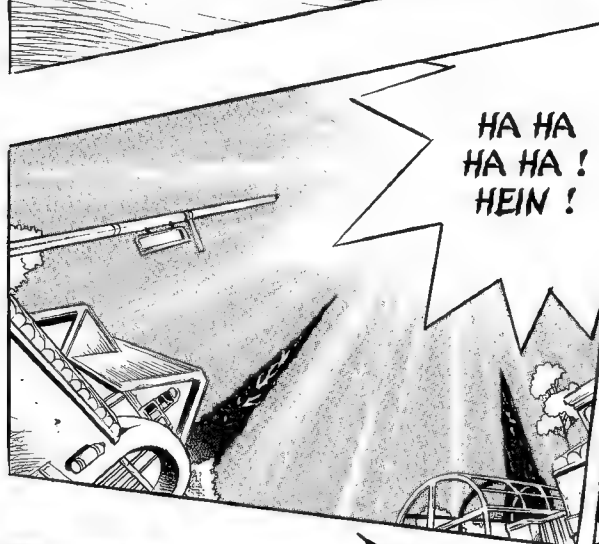




TE DÉPLACER
NE FERA QUE TE
FATIGUER... SOIS
TU TOMBERAS MORT
D'ÉPUISEMENT, SOIT
TU SOMBRERAS
DANS LA FOLIE !

IL
NE RESTE
PLUS QU'À
ATTENDRE,
SANS RIEN
FAIRE...

WAZ
WAZ
WAZ



HA HA
HA HA !
HEIN !

MOI, QUI SUIS
SI FAIBLE ET
QUI NE SAIS
QUE PARLER !
HA HA
HA HA !

EN GROS,
MÊME LE PLUS
PUISSANT DES
STANDS NE PEUT
ME BATTRE...



HA
HA HA
HAAA !







HE HE
HE...



MWA
HA HA
HA



HU HU
HU...

HE

UHEH





TA PROPRE
FACULTÉ
T'OBLIGERAIT
DE TOUTE
FAÇON À LE
FAIRE POUR
ALLER VERS
KOICHI

MAIS MÊME
SI TU ESSAYAIS
DE NE PAS TE
RETOURNER,
SACHANT
À QUOI TU
T'EXPOSES...

CHEAP TRICK...
TU T'ES
RETOURNÉ
PRÉCISÉMENT À
CET ENDROIT...

MAIS...

MAIS...

JE RECON-
NAIS CE
LIEU !

BIEN !
TU LUI AS
DÉVOILÉ TON
DOS ! MAIN-
TENANT JE
VAIS POU-
VOIR HAN-
TER KOICHI
HIROSE !

HU HU... CE
N'EST PAS LUI
QUE JE CHER-
CHAIS, DEPUIS
LE DÉBUT... MAIS
PLUTÔT CET
ENDROIT

HU HU

JOTARO ?

ENFIN !
TU ES
FOUTU !

COMME TU AS
COMPRIS QUE
ÇA NE SERVI-
RAIT À RIEN
D'ALLER VOIR
JOTARO KUJO...

ET J'Y
SUIS ENFIN,
HU HU HU...
JE NE PEUX
M'EMPÊCHER
DE GLOUSSER
DE JOIE

QUAND TU AS
APPELÉ LES CHIENS
ET LES CHATS, J'AI
CRU SÉRIEUSEMENT
QUE J'ALLAIS Y RES-
TER... SANS KOICHI,
J'AURAI SÛREMENT
ÉTÉ VAINCU AVANT
D'ARRIVER JUSQU'ICI.
JE SUIS COMPLE-
TEMENT ZEN,
MAINTENANT

IL PARLE
TOUT SEUL...
(MAIS J'AI
ENFIN BATTU
ROHAN)

TA RAISON
S'EST EFFONDREE !
HA HA HA !



QUOI!!!!
?!













DISPONIBLES CHEZ LE MÊME ÉDITEUR...



HIROHIKO ARAKI

**SUIVEZ LES AVENTURES DE ROHAN KISHIBE,
LE PLUS EXCENTRIQUE DES MANGAKAS...**

Rohan Kishibe - One-shot

Auteur : Hirohiko Araki

Genre : Fantastique

Format : 112x170mm, 256 pages • Prix : TK 1

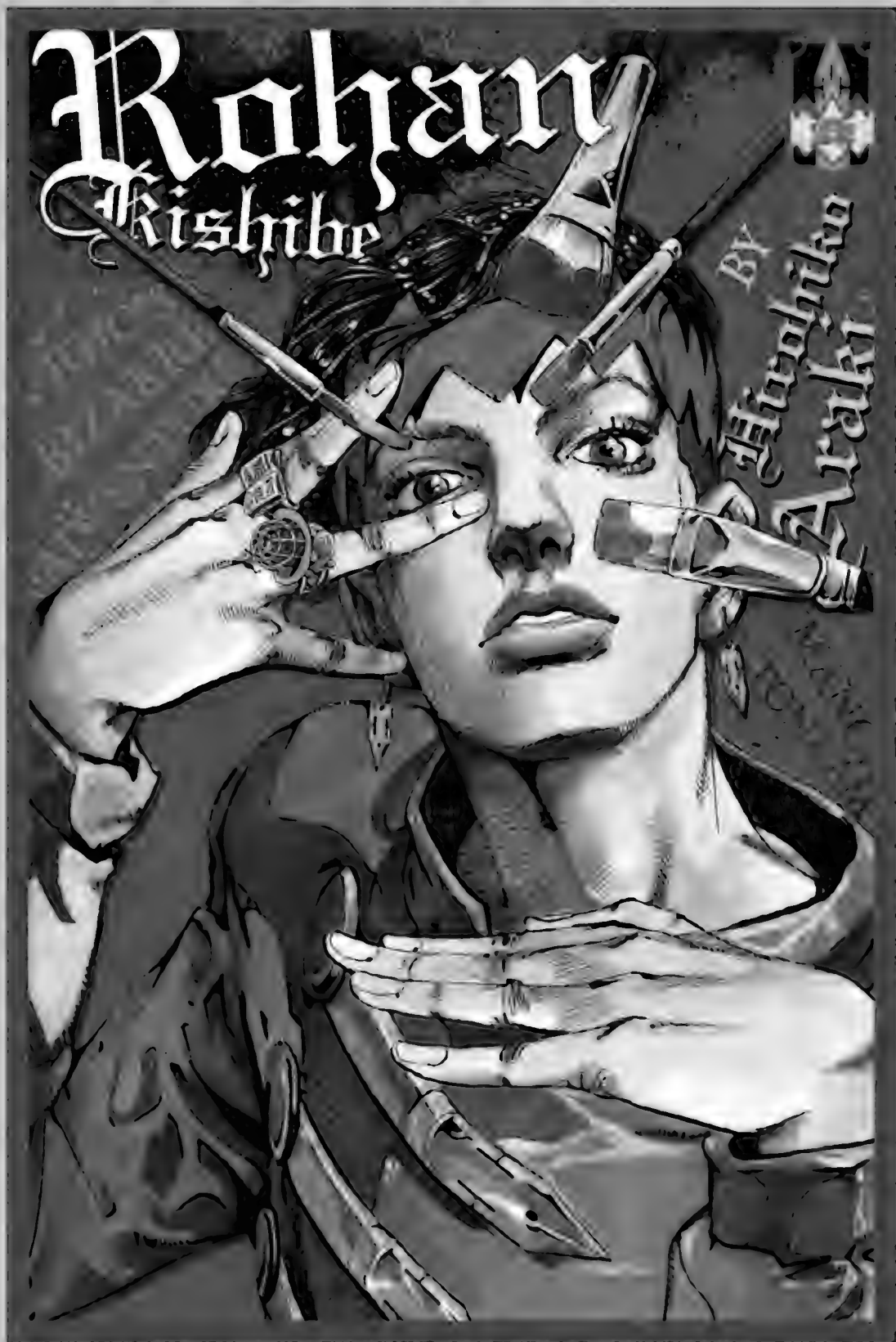
Résumé

Rohan Kishibe, célèbre mangaka, habite la ville de Morio. Avidé de nouvelles expériences et découvertes, il n'a qu'un but : puiser dans la réalité l'inspiration pour ses futures œuvres. Ses pérégrinations l'amènent à vivre des histoires plus terrifiantes les unes que les autres. Découvrez-en cinq dans ce volume : *Le confessionnal*, *La pente des six murs*, *Le village des milliardaires*, *La pêche clandestine* et *Rohan chez Gucci*.

Rohan

Kishiboe

By
Hirohiko
Araki



PHANTOM BLOOD

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

HIROHIKO ARAKI

**AU CŒUR DE L'ANGLETERRE DES ANNÉES 1900,
DÉCOUVREZ L'ORIGINE DE LA SAGA JOJO...**

Phantom Blood - Série complète en 5 volumes

Auteur : Hirohiko ARAKI

Genre : Action

Format : 112x170mm, 192 pages • Prix : TK 1

Résumé

À la fin du XIX^e siècle, Lord Joestar accueille dans sa maison le jeune Dio Brando, le fils d'un homme auquel il pense devoir la vie. Reconnaisant, il décide de l'adopter mais Dio s'avère bien ambitieux et a pour unique but de s'emparer de la fortune des Joestar. Pour cela, il projette de tout faire pour nuire à l'héritier de la famille.

PHANTOM BLOOD

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE



HIROHIKO ARAKI



HIROHIKO ARAKI

PLACE À L'ACTION DANS CETTE SAGA SURVOLTÉE !

Battle Tendency - Série complète en 7 volumes

Auteur : Hirohiko Araki

Genre Fantastique

Format : 112x170mm, 192 pages • Prix : TK 1

Résumé

New York, 1938. Près d'un demi-siècle après la défaite de Dio, Joseph Joestar, le petit-fils de Jonathan, s'installe à Big Apple avec Erina, sa grand-mère. Depuis son plus jeune âge, Joseph est un enfant intrépide et casse-cou mais il a surtout des prédispositions pour contrôler "l'onde". Pendant ce temps, Speed Wagon, avec l'aide de sa fondation, découvre dans des vestiges mexicains une étrange grotte et un pilier dans lequel est encastrée la silhouette d'un homme, qui ne serait autre que le créateur du terrible masque de pierre...

TONKAM

BATTLE Tendency

JOJO'S BUREAU ADVENTURE



JOJO JO. HIROHIKO ARAKI JO JOJO

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

STARDUST CRUSADERS

HIROHIKO ARAKI

COMMENCEZ JOJO AVEC LA MEILLEURE DES SAGAS !

Stardust Crusaders - Série complète en 16 volumes

Auteur : Hirohiko Araki

Genre : Action

Format : 112x170mm, 224 pages • Prix : TK 1

Résumé

Joseph se rend au Japon pour retrouver son petit-fils, Jotaro, qu'il n'a pas vu depuis des années. Ce dernier a développé d'étranges pouvoirs qu'il utilise pour se faire un nom chez les voyous. Joseph lui explique qu'il s'agit d'un Stand, une sorte de matérialisation de son esprit combatif, possédant des capacités propres à chacun. Après ces retrouvailles mouvementées, Joseph lui révèle que Dio, le terrible vampire qui s'était opposé à leur ancêtre, est toujours de ce monde et veut en découdre avec la lignée des Joestar...



JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

STARDUST CRUSADERS

JOJO JOJO JOJO HIROHIKO ARAKI

Golden Wind

**JoJo's Bizarre
Adventure**

HIROHIKO ARAKI

2001, ROME, ITALIE

**LES POUVOIRS DE GIORNO VONT-ILS SUFFIRE POUR
STOPPER LE TRAFIC DE DROGUE DE LA MAFIA ?**

Golden Wind 17 volumes (série complète)

Auteur : Hirohiko ARAKI

Genre : Fantastique

Format : 112x170mm, 256 pages • Prix : TK 1

Résumé

Hirosei Koïchi cherche le jeune Shiobana Haruno. Mais alors qu'il s'attend à trouver un jeune adolescent insouciant, il rencontre Giovana Giorno, un jeune voyou qui tente de percer dans la mafia italienne...

DELCOURT/TONKAR

JoJo's Bizarre Adventure

Golden Wind

Hirohiko Araki



STONE OCEAN

Jojo's Bizarre Adventure

HIROHIKO ARAKI

2011, FLORIDE, U.S.A, PRISON DE GREEN DOLPHIN...

**CONDAMNÉE À TORT, JOLYNE POURRA-T-ELLE
S'ÉCHAPPER GRÂCE À SES ÉTRANGES POUVOIRS ?**

Stone Ocean - Série complète en 17 volumes

Auteur : Hirohiko ARAKI

Genre : Fantastique

Format : 112x170mm, 192 pages • Prix : TK 1

Résumé

Condamnée à tort pour un crime qu'elle n'a pas commis, Jolyne Kujo se retrouve enfermée au pénitencier de Green Dolphin, un établissement de haute sécurité. Sur place, elle découvre un univers impitoyable où règne la loi du plus fort et où la confiance est un luxe qu'on ne peut se permettre. Heureusement, l'étrange médaillon que lui envoie son père éveille en elle une force mystérieuse qui lui permettra peut-être de s'évader !



STONE OCEAN

Jojo's Bizarre Adventure

1

(63)

Hirohiko Araki



HIROHIKO ARAKI

1890, DE SAN DIEGO BEACH À NEW YORK...

**LA PLUS LONGUE COURSE DE CHEVAUX A COMMENCÉ !
À VOS CHEVAUX, À VOS ARMES !**

Steel Ball Run - Série terminée en 24 vol.

Auteur : Hirohiko ARAKI

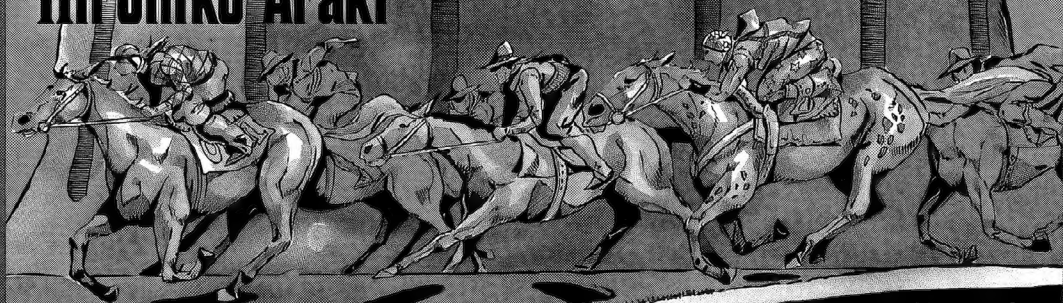
Genre : Action

Format : 112x170mm, 192 pages • Prix : TK 1

Résumé

1890, en Amérique, la plus grande course du siècle, la "Steel Ball Run" est sur le point de commencer. Les participants doivent chevaucher de San Diego Beach à New York, ce qui équivaut à un périple de 6 000 kilomètres, sans jamais changer de monture ! À la clef pour le grand vainqueur : un prix de 50 millions de dollars ! Bien des aventuriers sont prêts à tout pour une telle somme !

Hirohiko Araki



STEEL BALL RUN

VOL.

1

Le 25 septembre 1890,
San Diego Beach



SHUN SAEKI / YUTO TSUKUDA / MORISAKI YUKI

**CUISINER N'A JAMAIS ÉTÉ
AUSSI EXCITANT !**

Food Wars - 14 vol. parus - Série en cours
Auteurs : Shun SAEKI / Yuto TSUKUDA / Morisaki YUKI
Genres : Aventure / Action
Format : 112x170mm, 224 pages • Prix : TK 1

Résumé

Sôma Yukihira s'entraîne sans relâche pour accomplir son rêve : prendre la succession de son père à la tête de leur petit restaurant. Malheureusement ses plans sont bouleversés le jour où son père accepte, à l'improviste, un poste dans un palace de New York. Sôma est alors envoyé à la prestigieuse école culinaire Totsuki qui forme l'élite des chefs ! Bien décidé à ne pas décevoir son père, Sôma va devoir réussir le difficile test d'entrée de la belle et talentueuse Erina Nakiri, plus connue sous le nom de "Palais Divin" ! Préparez-vous à vivre des batailles de saveurs !

ÉDITIONS TONKAM

Food Wars!

SHOKUGEKI
NO SOMA



SCÉNARIO : YUTO TSUKUDA

DESSIN : SHUN SAEKI

AVEC LA COLLABORATION DE YUKI MORISAKI



JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 4
DIAMOND IS UNBREAKABLE
Volume 16

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

© 1986 by Hirohiko Araki

All rights reserved.

First published in Japan in 1986 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium, Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe, SARL, France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Supervision éditoriale : Julien Pierre

Traduction : Satoko Fujimoto

Adaptation : Anthony Prezman

Lettrage : Isabelle Bovey

Conception graphique : Solène Pichereau

© 2016 Éditions Delcourt pour la présente édition.

ISBN : 9782756094465

Éditions Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/

